

Aprofundamento em Filosofia

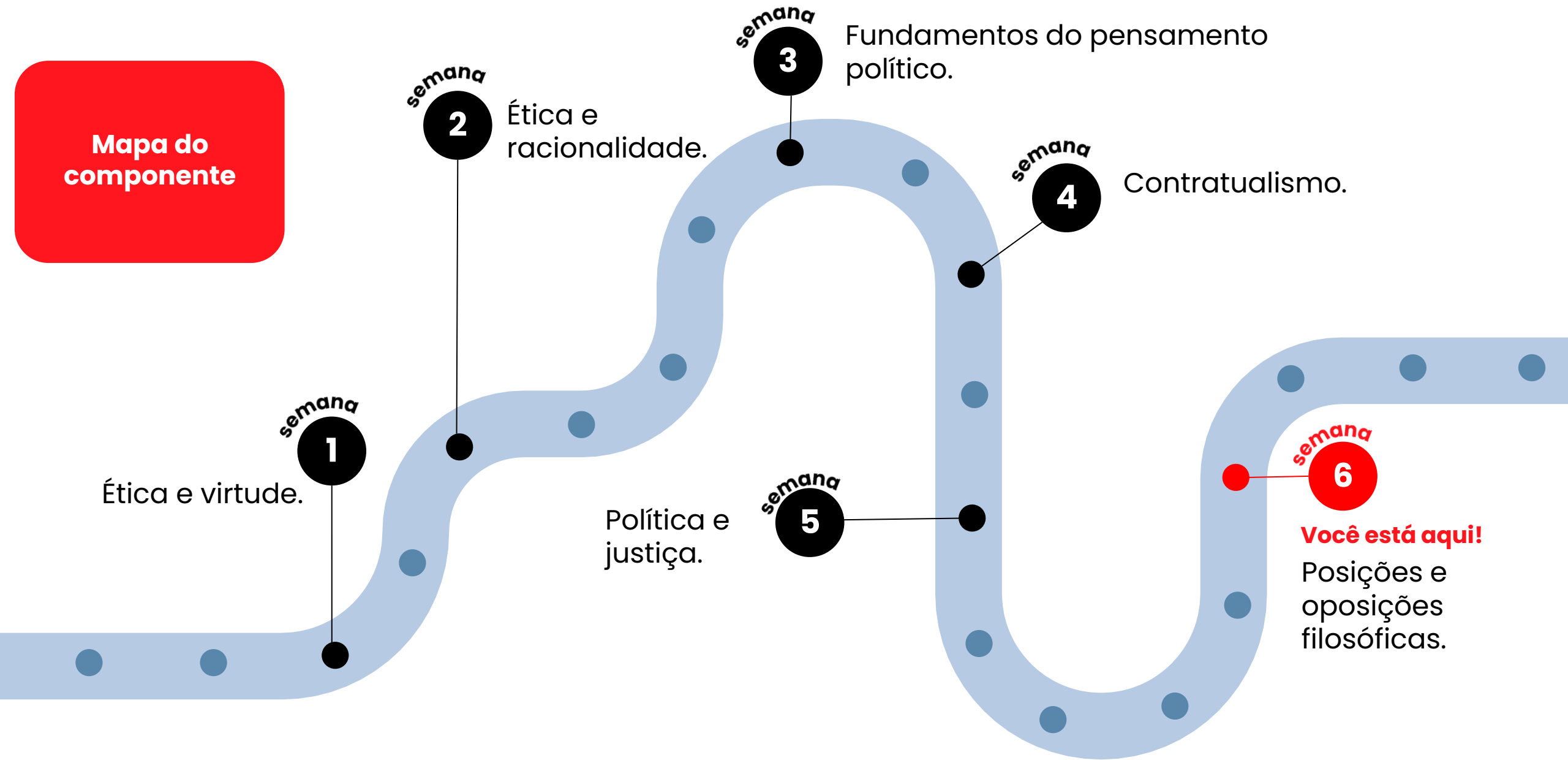
Como devemos viver?

Aula 11
3º Bimestre

Ensino Médio – 3ª série



**Mapa do
componente**





Objetivos da aula

- Reconhecer as diferentes áreas de investigação da filosofia, bem como os filósofos, as escolas e os períodos históricos abordados na unidade temática;
- Relacionar a produção filosófica ao seu contexto de produção;
- Produzir textos escritos, mobilizando conhecimentos prévios e articulando conceitos e autores em diálogo com diferentes visões de mundo.



Habilidades

- Produzir textos orais, escritos e multimodais em diferentes contextos sociais, mobilizando conhecimentos linguísticos e discursivos para analisar criticamente desigualdades históricas e estruturais, promover o diálogo intercultural e fortalecer a participação cidadã.



Conteúdos

- Exposição das áreas da filosofia tratadas na unidade temática;
- Identificação dos principais períodos da história da filosofia discutidos;
- Contextualização das escolas e dos filósofos em destaque.



Recursos didáticos

- Computador com projetor.



Duração da aula

50 minutos.

Ponto de partida

Observem a nuvem de palavras a seguir:



Ponto de partida

Agora, conversem em duplas:

1. Quais são as palavras em maior destaque? Por que vocês acham que elas estão em evidência?
2. Quais palavras têm relações entre si? Como está a distribuição de cores? Por que vocês acham que está assim?
3. Com base no aprendizado do bimestre, vocês acrescentariam mais palavras a essa nuvem? Quais?



VIREM E CONVERSEM

Bate e rebate filosófico



COM SUAS PALAVRAS



- ▶ A atividade será realizada em três rodadas, retomando o que foi estudado no bimestre sobre **Filosofia Ética e Política**.
 - Primeira rodada: **vertentes**.
 - Segunda rodada: **filósofos**.
 - Terceira rodada: **conceitos**.
- ▶ Em cada rodada, o professor trará palavras retiradas da nuvem de palavras, e vocês deverão mencionar o que lhes vem à cabeça a partir de cada uma delas: **definição, exemplo ou questão filosófica**.

**Colocando
em prática**

Diálogo



Bate e rebate filosófico

Primeira rodada: vertentes

Deontologia | Utilitarismo | Ética das virtudes



COM SUAS PALAVRAS

Continua...

**Colocando
em prática**

Diálogo



Bate e rebate filosófico

Segunda rodada: filósofos

Immanuel Kant | John Stuart Mill | Peter Singer | Jeremy Bentham | Thomas Hobbes | Jean-Jacques Rousseau | John Locke | John Rawls | Jürgen Habermas | Tomás de Aquino | Agostinho de Hipona | Aristóteles | Nicolau Maquiavel



COM SUAS PALAVRAS

Continua ...

**Colocando
em prática**

Diálogo



Bate e rebate filosófico

Terceira rodada: conceitos

Ética | Moral | Política | Estado | Justiça | Governo | Dever |
Consequências | Realismo | Estado de natureza | Contrato
social | Liberdade | Igualdade | Véu da ignorância |
Democracia | Esfera pública | Razão comunicativa |
Felicidade | Imperativo categórico



COM SUAS PALAVRAS

**Ser
sempre+**

Situação



TODO MUNDO ESCREVE

Registro



Redação do manifesto: “por uma escola ética”

Pense um pouco na sua escola e eleja um problema relacionado à convivência na comunidade escolar, considerando:

- ▶ Quais comportamentos prejudicam a convivência?
- ▶ O que precisa mudar?

Escolha um dos princípios:

- ▶ Princípio deontológico.
- ▶ Princípio utilitário.
- ▶ Princípio da virtude.

Defina compromissos:

- ▶ Intervir de forma consciente diante de injustiças.
- ▶ Pensar nas consequências antes de agir.
- ▶ Buscar o equilíbrio nas decisões.

**Ser
sempre+**

Ação



TODO MUNDO ESCREVE

Registro



Redação do manifesto: “por uma escola ética”

Objetivo

Produzir um manifesto que:

- ▶ Apresente posicionamento crítico acerca de um problema identificado.
- ▶ Defenda princípios para a boa convivência escolar, a partir de um dos princípios éticos estudados.

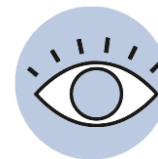


De modo geral, entende-se atualmente o manifesto como um gênero textual, de caráter persuasivo, que se propõe a declarar publicamente princípios específicos, chamando a atenção do público, incitando à ação e alertando para a necessidade de realização de algum tipo de mudança [...]. Além disso, o manifesto, na maior parte das vezes, possui um título, [...] o local, a data e os signatários do texto. //

(Vanessa Beatriz Bortulucce, 2015)

**Ser
sempre+**

Ação



DE OLHO NO MODELO




Exemplo de manifesto: “por uma escola ética”

Nós, estudantes, reconhecemos que nossas ações impactam diretamente o ambiente da escola. Cada palavra e atitude pode afetar o bem-estar de todos. Por isso, inspirados no pensamento de Jeremy Bentham e John Stuart Mill, assumimos como fundamento ético o princípio de agir buscando a maior felicidade possível para o maior número de pessoas.

Reconhecemos que práticas de desrespeito às diferenças e o desinteresse pelas regras produzem sofrimento. Essas ações diminuem a qualidade da convivência e da aprendizagem.

Ao adotar o princípio da utilidade, afirmamos que a melhor escola é aquela em que nossas ações ampliam o bem-estar comum e reduzem o sofrimento.

Assim, declaramos nosso compromisso com o combate a situações que gerem dor emocional, exclusão e constrangimento e nosso empenho em gerar o maior bem possível para o maior número de pessoas.



O que nós
**aprendemos
hoje?**

© Getty Images

- 1** Nesse bimestre, estudamos Filosofia Ética e Política, incluindo conceitos como justiça, governo, moral, Estado, entre outros, que são trabalhados distintamente ao longo da História.
- 2** Passamos pela Antiguidade e Idade Média, com autores como Aristóteles e Agostinho de Hipona; estudamos a Idade Moderna, com os contratualistas, entendendo seus problemas; e chegamos à Idade Contemporânea, com autores como John Rawls e Jürgen Habermas.
- 3** Produzimos um manifesto para uma escola mais ética, com base nas aprendizagens desenvolvidas.

Saiba mais

Assista:

O seriado de humor *The Good Place* apresenta discussões sobre ética a partir de um enredo curioso: uma mulher descobre que morreu e foi parar no “Lugar Bom” por seu comportamento exemplar em vida. Só há um problema: ela foi confundida e, na realidade, deveria estar no “Lugar Ruim”.

SCHUR, M. **The good place**. Estados Unidos, 2016–2020.

Referências da aula

AGOSTINHO DE HIPONA. **A cidade de Deus**. Rio de Janeiro: Valdemar Teodoro Editor, 2022. Disponível em: <https://archive.org/details/santo-agostinho-a-cidade-de-deus/page/367/mode/2up>. Acesso em 05 fev. 2026.

ARANHA, M. L. de A.; MARTINS, M. H. P. **Filosofando**: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARISTÓTELES. **Ética a Nicômaco; Poética**. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

ARISTÓTELES. **Política**. Brasília (DF): Editora Universidade de Brasília, 1985.

BENTHAM, J. **Uma introdução aos princípios da moral e da legislação**. São Paulo: Abril Cultural, 1979.

BORTULUCCE, V. B. O manifesto como poética da modernidade. **Literatura e Sociedade**, São Paulo, v. 20, n. 21. p. 5-17, 2015. Disponível em: <https://revistas.usp.br/ls/article/view/114486>. Acesso em: 26 fev. 2026.

BUCKINGHAM, W. et al. **O livro da filosofia**. São Paulo: Globo, 2011.

CHÂTELET, F. **Uma história da razão**: entrevistas com Émile Noël. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

Referências da aula

CHAUÍ, M. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 2019.

GIACOIA JUNIOR, O. **Pequeno dicionário de filosofia contemporânea**. São Paulo: PubliFolha, 2006.

HOBBS, T. **Leviatã**. São Paulo: Martins Fontes, 2019.

KANT, I. **Fundamentação da metafísica dos costumes**. Lisboa: Edições 70, 2007.

LEMOV, Doug. **Aula nota 10 3.0: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula** / Doug Lemov; tradução: Daniel Vieira, Sandra Maria Mallmann da Rosa; revisão técnica: Fausta Camargo, Thuinie Daros. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2023.

LOCKE, J. **Dois tratados sobre o governo**. São Paulo: Martins Fontes, 2020.

MAQUIAVEL, N. **O príncipe**. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2014.

MARCONDES, D. **Textos básicos de ética: de Platão a Foucault**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.

PLATÃO. **A República**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2017.

Referências da aula

RAWLS, J. **Uma teoria da justiça**. São Paulo: Martins Fontes, 2016.

RIBEIRO, R. J. A Ética de Maquiavel no filtro da história. **Jornal da USP**, 19 abr. 2017. Disponível em: <https://jornal.usp.br/atualidades/a-etica-de-maquiavel-no-filtro-da-historia/>. Acesso em: 30 jan. 2026.

ROSENSHINE, B. "Principles of instruction: research-based strategies that all teachers should know". In: **American Educator**, v. 36, n. 1., Washington, 2012. pp. 12-19. Disponível em: <https://www.aft.org/ae/spring2012>. Acesso em: 21 ago. 2025.

ROUSSEAU, J. J. **Escritos sobre política e as artes**. São Paulo: Ubu, 2020.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapa Ensino Médio, 2020. Disponível em: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>. Acesso em: 23 mar. 2026.

SCHUR, M. **The good place**. Estados Unidos, 2016-2020.

Referências da aula

SENDRETTI, L. As críticas à teoria política da Rawls: uma teoria não política da política? **Lua Nova**: Revista de Cultura e Política, n. 121, 2024. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ln/a/jXthPF6MJcz6b7bhTvdHT9b/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 09 fev. 2026.

SINGER, P. **Ética prática**. São Paulo: Martins Fontes, 2018.

TOMÁS DE AQUINO. A realeza. In: MARÇAL, J. (org.). **Antologia de textos filosóficos**. Curitiba: SEED – Pr., 2009.

ZINGANO, M. **As virtudes morais**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2013.

WEFFORT, F. C. (org.). **Os clássicos da política, 1**. São Paulo: Ática, 2006.

Identidade visual: imagens © Getty Images

Orientações ao professor

Slides 4 e 5 – Ponto de partida



Orientações: a seção “**Ponto de partida**” visa engajar os estudantes ao tema da aula, a partir de um estímulo visual que levante suas impressões sobre o assunto, sem ainda entrar no tema teórico da aula.



Tempo previsto: 10 minutos.



Gestão de sala de aula: professor(a), estimule os estudantes a darem suas opiniões, acolhendo as respostas, administrando as falas, evitando interrupções e gerindo a conversa na sala.



Condução da dinâmica: professor(a), apresente a nuvem de palavras aos estudantes e, em seguida, apresente as perguntas. Oriente que se reúnam em duplas para conversar sobre as perguntas.



Expectativa de respostas:

1. Espera-se que os estudantes reconheçam que as palavras em destaque são Ética, Moral, Governo, Dever, Política, Estado, Justiça, e que o destaque se deve ao fato de que são os conceitos base para compreender os demais assuntos estudados ao longo do bimestre.
2. Espera-se que associem principalmente as palavras que estão próximas, como: Deontologia-Immanuel Kant-Imperativo categórico-dever; Utilitarismo-John Stuart Mill-Jeremy Bentham-Peter Singer-Consequências-Nicolau Maquiavel-Realismo; Thomas Hobbes-Jean-Jacques Rousseau-John Locke-Estado de natureza-Contrato social-Liberdade; John Rawls-Igualdade-Véu da ignorância; Jürgen Habermas-Razão comunicativa-Democracia-Esfera pública; Tomás de Aquino-Santo Agostinho; Aristóteles-Ética das virtudes-Felicidade.
3. Espera-se que os estudantes se lembrem de outros conceitos-chave estudados ao longo do bimestre e que não estão na nuvem, como Platão, Cidade de Deus, cálculo da felicidade, justa medida, igualdade, equidade, entre outros.



Referências bibliográficas: todas da seção “Referências da aula”.



Palavras-chave: todas da nuvem de palavras.

Slides 6 a 9 – Colocando em prática



Orientações: a seção “Colocando em prática” visa aplicar o conteúdo aprendido em uma atividade, a fim desenvolver as habilidades atinentes à aula.



Tempo previsto: 18 minutos.



Gestão de sala de aula: professor(a), garanta que os estudantes tenham entendido as orientações e que realizem a atividade com o maior empenho possível. Circule em sala para tirar dúvidas que venham a surgir durante a produção da atividade.



Condução da dinâmica: professor(a), realize um bate e rebate filosófico dividido em três partes: vertentes, filósofos e conceitos. Para cada rodada, utilize a lousa, anotando as palavras e as ideias que os estudantes falarem. Junto das palavras, desenhe na lousa ilustrações simples relacionadas ao conteúdo, ou até peça que um ou mais alunos o façam, para que construam o quadro em conjunto. Se possível, registre o quadro com uma foto. Faça isso para cada rodada.



Expectativa de respostas:

Primeira rodada – vertentes:

Deontologia: orientação ética que se baseia nos princípios e na razão universalizável.

Utilitarismo: orientação ética que se baseia na utilidade dos efeitos da ação.

Ética da virtude: orientação ética que se baseia na virtude moderada do sujeito.

Segunda rodada – autores:

Immanuel Kant: ética deontológica que se baseia no imperativo categórico como dever universal para garantir a dignidade humana.

John Stuart Mill: ética utilitarista, base do cálculo da felicidade.

Peter Singer: ética utilitarista contemporânea, principalmente em relação ao direito dos animais.

Jeremy Bentham: ética utilitarista, incrementando o cálculo da felicidade.

Thomas Hobbes: contratualista com uma visão negativa do estado de natureza, orientando para um governo autoritário.

Jean-Jacques Rousseau: contratualista com uma visão positiva do estado de natureza, orientando para um governo democrático.

Slides 6 a 9 – Colocando em prática



Expectativa de respostas:

John Locke: contratualista com visão relativamente positiva do estado de natureza, orientando para um Estado liberal.

John Rawls: definição da justiça como equidade para valorizar a liberdade e combater a desigualdade; proposição do véu da ignorância.

Jürgen Habermas: definição de espaço público e qualificação da democracia.

Tomás de Aquino: cristianização do aristotelismo e valorização da virtude cristã para o monarca.

Agostinho de Hipona: cristianização do platonismo e valorização da virtude cristã para o monarca.

Aristóteles: proposição da ética das virtudes por meio da moderação.

Nicolau Maquiavel: desmoralização da política com o realismo.

Terceira rodada:

Ética: reflexão filosófica para orientar as ações humanas.

Moral: conjunto de valores e normas que orientam as ações humanas.

Política: atividade de organização e exercício do poder nas decisões que orientam a vida coletiva.

Estado: instituição soberana que organiza juridicamente uma sociedade a partir de alguma legitimação.

Justiça: princípio que orienta a atribuição de direitos e deveres conforme critérios reconhecidos e legitimados.

Governo: conjunto de autoridades responsáveis e legitimadas para administrar o Estado e conduzir suas políticas.

Dever: obrigação moral de agir conforme normas e princípios socialmente reconhecidos.

Consequências: efeitos da ação humana.

Realismo: orientação filosófica que analisa a política pelo que ela é, e não pelo que ela deveria ser.

Estado de natureza: estado hipotético anterior à organização social.

Contrato social: teoria segundo a qual o poder político e a sociedade civil surgiram de um acordo entre indivíduos para garantir certos direitos.

Liberdade: capacidade de agir e decidir por si próprio, dentro de limites estabelecidos pelas normas e direitos sociais.

Igualdade: princípio segundo o qual todos devem ter os mesmos direitos e dignidade, sem privilégios ou discriminação.

Equidade: princípio segundo o qual os desiguais são tratados desigualmente, com justa medida, a fim de garantir justiça efetiva.

Véu da ignorância: exercício filosófico para propor uma sociedade livre de injustiças.

Democracia: regime político guiado pelo interesse do povo.

Slides 6 a 9 – Colocando em prática



Expectativa de respostas:

Esfera pública: espaço físico ou virtual em que os cidadãos formam sua opinião pública.

Razão comunicativa: razão que se realiza por meio do diálogo, entendimento mútuo e argumentação entre sujeitos.

Felicidade: estado de realização e de bem-estar resultante das ações tomadas.

Imperativo categórico: princípio moral segundo o qual se deve agir apenas conforme máximas que possam ser universalizadas sem contradições.

Dever: exigência moral de agir conforme princípios ou normas reconhecidas como obrigatórias.



Referências bibliográficas: todas da seção “Referências da aula”.



Palavras-chave: todas da nuvem de palavras.

Slides 10 a 12 – Ser sempre +



Orientações: a seção “**Ser sempre +**” tem como objetivo apresentar situações cotidianas que se comunique tanto com a realidade do estudante quanto com o conteúdo estudado, mobilizando habilidades socioemocionais.



Tempo previsto: 20 minutos.



Gestão de sala de aula: professor(a), garanta que os assuntos sejam tratados com sensibilidade e respeito e que todos possam comunicar suas impressões de forma livre.



Condução da dinâmica: professor(a), apresente a situação aos alunos e oriente-os a escrever o manifesto; se houver tempo, estimule os estudantes na leitura do manifesto para a turma.



Expectativas de respostas: espera-se que os estudantes elaborem um manifesto tendo como referência um dos princípios elencados: da virtude, deontológico ou utilitário adequando o princípio escolhido ao problema identificado. O exemplo deve servir como apoio para a escrita; contudo, vale observar que trata-se de uma redação mais geral, sem uma especificação mais detalhada do problema e de como abordá-lo a partir de um princípio ético. Dessa forma, espera-se que os estudantes, na redação do manifesto, apresentem um melhor tratamento do problema e um desenvolvimento mais direcionado do princípio ético.



Referências bibliográficas: todas da seção “Referências da aula”.

Slide 13 – O que nós aprendemos hoje?



Orientações: a seção “O que nós aprendemos hoje?” visa retomar os principais conteúdos trabalhados em sala, retirar dúvidas remanescentes e frisar os pontos mais importantes.



Tempo previsto: 2 minutos.



Gestão de sala de aula: professor(a), garanta que os estudantes conseguiram tirar todas as dúvidas que tiveram e que apreenderam os principais conceitos da aula.



Condução da dinâmica: professor(a), apresente os tópicos de revisão, perguntando se os estudantes têm dúvida e sanando-as conforme necessário.



Expectativas de respostas: espera-se que os estudantes ouçam e participem da revisão feita pelo(a) professor(a), identificando possíveis dúvidas e lacunas no aprendizado e buscando saná-las nesse momento final.



Referências bibliográficas: todas da seção “Referências da aula”.



Conceito-base: todos os termos na nuvem de palavras.