

Aprofundamento em Sociologia

A globalização como intensificação da modernidade

Aula 1

3ª Série



Mapa do componente

Você está aqui!
Globalização e modernidade

semana
1

semana
2

Identidade e cultura em Stuart Hall

semana
3

Migração e mobilidade na contemporaneidade em Saskia Sassen

semana
4

Desigualdades globais em Zygmunt Bauman

semana
5

Estados e instituições transnacionais em Boaventura de Sousa Santos

semana
6

Redes, tecnologias e política em Manuel Castells

semana
7

Pensamento sociológico e as transformações tecnológicas e sociais contemporâneas



Objetivos da aula

- Compreender que, segundo Anthony Giddens, a globalização é um fenômeno multidimensional e ambivalente, que transforma profundamente a vida social.



Habilidades

- (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais;
- Itinerários Formativos: analisar criticamente as influências da globalização e da mundialização nas juventudes, avaliando como esses processos impactam diferentes contextos sociais, econômicos e culturais e as oportunidades e desafios no mundo do trabalho.



Conteúdos

- Globalização;
- Intensificação da modernidade.



Recursos didáticos

- Computador com projetor.



Duração da aula

50 minutos.



Anthony Giddens (1938-)

Disponível em: <https://grupobcc.com/en/speakers/anthony-giddens/>.

Acesso em: 08 out. 2025.

Ponto de partida



Quais produtos ou conteúdos de outros países você consome?

Já pensou como isso afeta sua rotina e seus hábitos?

O que acontece em outros países pode mudar o jeito como vivemos no Brasil?

Em poucos segundos, o vídeo de dança publicado numa rede social se espalha pelo mundo; uma série coreana vira sucesso global; um celular montado na Ásia é usado no Brasil. Vivemos em uma **sociedade cada vez mais interconectada**, na qual informações, produtos e expressões culturais circulam em tempo real, aproximando pessoas, hábitos e modos de vida. Nossa **relação com o tempo e o espaço** é redefinida e acontecimentos distantes influenciam diretamente o nosso cotidiano.

Construindo
o **conceito**

A globalização

A globalização é frequentemente retratada como um **fenômeno econômico**:

Integração dos mercados mundiais
(bens, serviços, capitais e trabalho)

Fluxos de comércio internacional

Investimentos estrangeiros

Políticas econômicas globais

© Freepik



Construindo
o **conceito**

A globalização

Ou como **fenômeno geográfico:**

**Os fluxos espaciais de pessoas,
capitais, informações e mercadorias**

**A reorganização do território e
a interconexão entre regiões**

**Os contrastes e as desigualdades
espaciais**



© Freepik

Construindo
o **conceito**

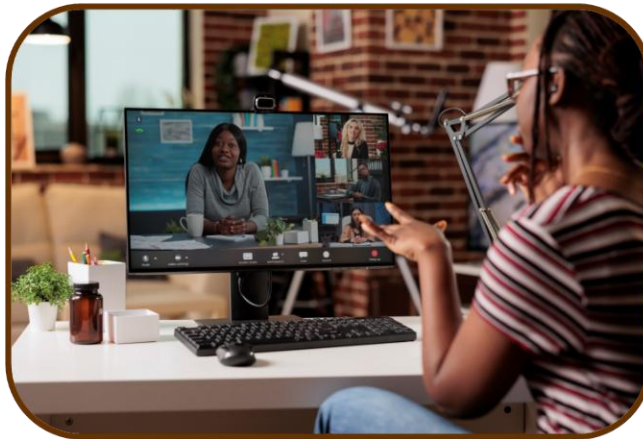
A globalização

Porém, ela é produzida, também, pela conjunção de fatores **culturais, sociais e políticos**.



© Freepik

Ideias, valores e símbolos circulam pelo mundo, influenciando **identidades e modos de vida**.



© Freepik

Transformação do cotidiano, dos vínculos sociais e do trabalho, criando novas formas de interação e de desigualdades.



Disponível em: <https://news.un.org/pt/story/2019/09/1688242>.

Governos tornam-se mais interdependentes, e decisões locais dependem de acordos e instituições transnacionais.

Construindo
o **conceito**

A globalização

Refugiados de Burundi resgatados
por agentes da ACNUR

A perspectiva da **Sociologia**:

- Analisa **os impactos sociais e culturais** da globalização;
- Estuda **as desigualdades globais**, as **identidades transnacionais** e as **mudanças nas relações sociais**;
- Observa como a globalização **transforma o trabalho, o consumo e as formas de interação social**.

Disponível em: https://www.unhcr.org/hk/sites/hk/files/styles/edge2edge_h895/public/2024-05/70th.webp?h=ffa55eed&itok=O9jJsrvp&t=1715612441



Construindo
o **conceito**

A globalização

Menina com maquiagem mexicana no Halloween, em São Paulo.

A perspectiva da **Antropologia**:

- Examina **os efeitos culturais** da globalização sobre identidades e modos de vida locais;
- Estuda a **hibridização cultural** e os **processos de resistência cultural**;
- Observa **como culturas locais se transformam** diante da circulação global de símbolos e valores.

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/es/foto/2024-10/halloween-em-sp-1729956497-6>



Construindo
o **conceito**

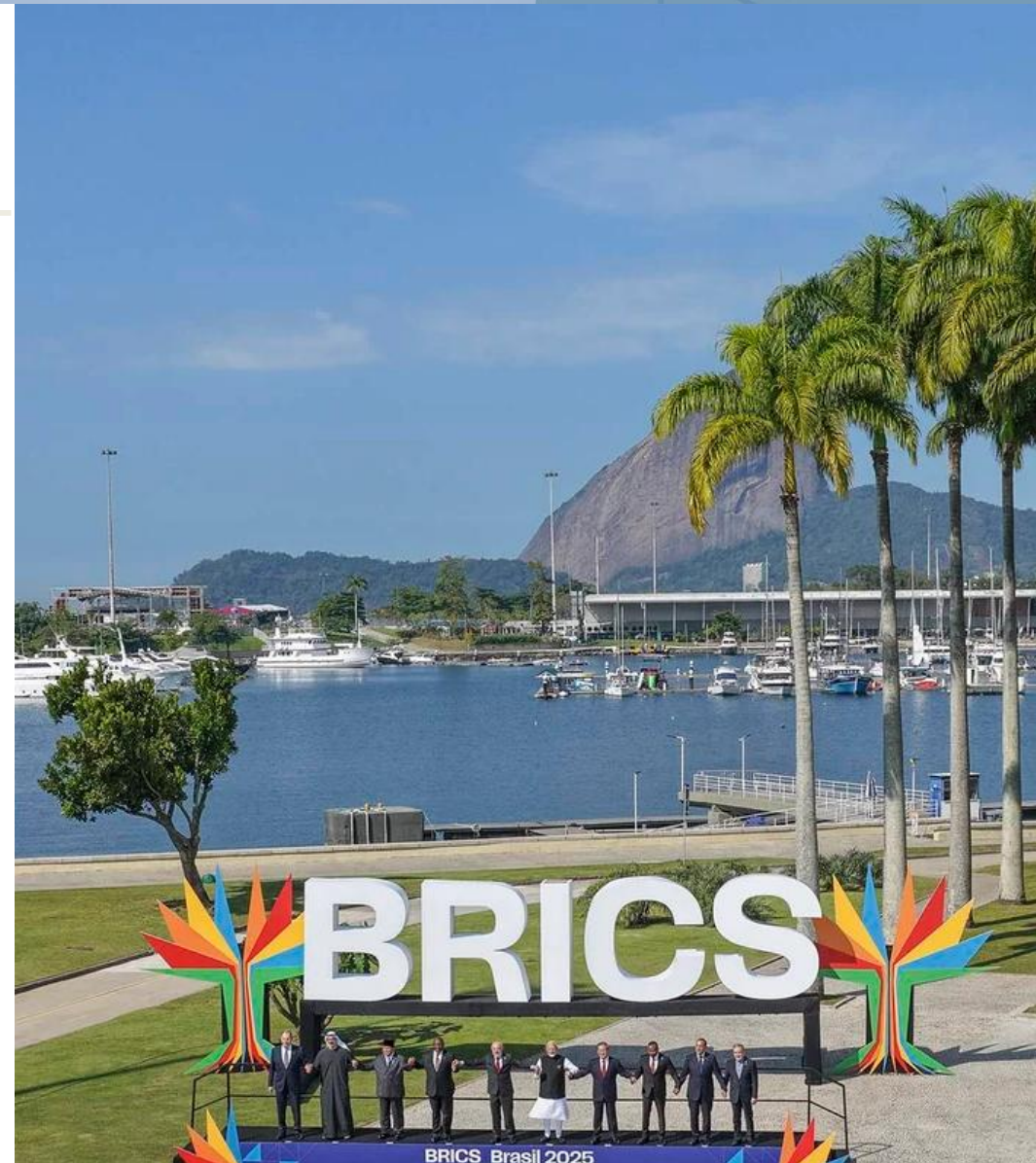
A globalização

Reunião do Brics no Rio de Janeiro em 2025.

A perspectiva da **Ciência Política**:

- Investiga **a perda ou a redefinição da soberania dos Estados** diante de instituições globais (ONU, OMC etc.);
- Estuda **a governança global, as relações internacionais e o poder político transnacional**;
- Analisa **conflitos e cooperações entre países** no contexto globalizado.

Disponível em: <https://agenciagov.ebc.com.br/noticias/202507/lideres-do-brics-defendem-multilateralismo-e-reforma-da-onu-em-declaracao-da-cupula-do-rio-de-janeiro>



Pause e
responda

No estudo da globalização, o objeto das Ciências Sociais é compreender:

Apenas o avanço das tecnologias de comunicação.

As transformações nas relações sociais, políticas e culturais.

O crescimento econômico dos países desenvolvidos.

A expansão das fronteiras geográficas e comerciais.

Pause e
responda

No estudo da globalização, o objeto das Ciências Sociais é compreender:



Apenas o avanço das tecnologias de comunicação.

As transformações nas relações sociais, políticas e culturais.



O crescimento econômico dos países desenvolvidos.

A expansão das fronteiras geográficas e comerciais.



Construindo
o **conceito**

A globalização e as Ciências Sociais

Neste bimestre, aprofundaremos os conhecimentos sobre a globalização a partir das várias perspectivas das Ciências Sociais. Iniciaremos essa jornada pela abordagem de **Anthony Giddens**:



“A globalização é a intensificação da modernidade”.

Sendo assim, o primeiro passo para entender esse fenômeno e analisar seus impactos e consequências sociais, políticos e culturais é **compreender o que seria a modernidade.**

SZUSI/WIKIMEDIA COMMONS/CC-BY-SA-3.0. Disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Anthony_Giddens. Acesso em: 22 out. 2025.

Construindo
o **conceito**

Modernidade em Giddens

A **modernidade**, segundo Giddens (1991):

- desenvolve-se na Europa a partir do século XVII;
- envolve um **conjunto de práticas sociais** que transformam profundamente as formas de viver, pensar e se relacionar no mundo:



Construindo
o **conceito**

Modernidade em Giddens

1. RACIONALIZAÇÃO E CONHECIMENTO CIENTÍFICO

Na modernidade, as interações são cada vez mais **orientadas pelo saber técnico-científico**.

As **instituições tradicionais** perdem força como sistemas de controle social e orientação de vida.

A razão, a ciência e a técnica passam a ser utilizadas para explicar o mundo e organizar a vida social, econômica e política.



Obra *A visita do médico*, de Jan Steen (1662).

Confiar em um médico, porque se confia no sistema técnico e científico que o sustenta.

Disponível em: <https://uploads8.wikiart.org/images/jan-steen/doctor-s-visit-1662.jpg>

Construindo o conceito

Modernidade em Giddens

2. SEPARAÇÃO TEMPO-ESPAÇO

O avanço científico-tecnológico **reconfigurou a relação entre tempo-espaço:**

- O **tempo passa a ser controlado e padronizado** (relógio, calendário, fuso horário etc.);
- O **espaço é encurtado ou eliminado** (transportes, comunicações etc.).

Na modernidade, as interações **deixam de depender da presença física e dos contextos locais.**



Impressão fotomecânica representando o primeiro aparelho telegráfico, usado entre Baltimore e Washington em 1844.

O telégrafo permitiu que a mensagem viajasse mais rápido que as pessoas, ao separar o espaço (distância entre as pessoas) e o tempo (transmissão da informação).

Construindo
o **conceito**

Modernidade em Giddens

3. DESENCAIXE DAS RELAÇÕES SOCIAIS

Na modernidade, as interações passam a ser **mediadas por sistemas abstratos**:

- **Especialistas**: sistemas de conhecimento técnico válidos universalmente (ex.: sistema financeiro internacional, jurídico, comercial etc.);
- **Simbólicos**: meios de troca padronizados que podem circular globalmente, independentemente do contexto local (ex.: dinheiro).

Esses sistemas “**desencaixam**” as relações sociais dos lugares e as reorganizam em escala global.



Cheque datado de 1659, relíquia dos primórdios do sistema bancário britânico no século XVII.

O cheque é um sistema simbólico porque representa valor de forma abstrata, baseia-se na confiança em sistemas técnicos e jurídicos e permite interações sociais (econômicas) sem contato direto ou presença física.

Construindo
o **conceito**

Modernidade em Giddens

4. INSTITUCIONALIZAÇÃO DOS SISTEMAS MODERNOS

Os **sistemas abstratos** se consolidam como estruturas que organizam a modernidade, como:

- **Sistema capitalista:** economia global de mercado e consumo.
- **Sistema Estado-nação:** poder político centralizado e burocrático.
- **Sistema industrial:** produção mecanizada e trabalho assalariado.

Esses sistemas (racionais, técnicos, científicos) **se tornam depositários da confiança dos indivíduos.**

Disponível em: <https://www.visitthecapitol.gov/artifact/pittsburghs-steel-mills-propelled-industrial-prosperity-left-its-residents-living-smoke>



Pittsburgh, EUA (1877).

O sistema industrial, que se desenvolveu na Europa em fins do séc. XVIII, expandiu-se rapidamente pelo mundo.

Construindo
o **conceito**

Modernidade em Giddens

5. REFLEXIVIDADE

A modernidade se caracteriza pela **autocrítica constante**. Diante de **novos conhecimentos**, as pessoas:

- questionam tradições, formas de organização do poder e de processos políticos;
- revisam práticas;
- mudam valores, comportamentos, estilos de vida.

Desse modo, **a sociedade moderna vive em permanente transformação**.



O médico patologista Robert Koch no laboratório. Kimberley, África do Sul, 1896.

Robert Koch foi pioneiro em estabelecer, no séc. XIX, a relação entre microrganismo e doenças. Suas descobertas mudaram profundamente como a sociedade aborda a saúde, os hábitos alimentares, as práticas de higiene etc.

Construindo
o **conceito**

Modernidade e globalização

Em suma, para Giddens (1991), a modernidade é um **modo de vida dinâmico e instável**, marcado pela **aceleração das mudanças sociais**, pela **confiança na ciência e na técnica** e pela **reorganização das relações humanas em escala global**.



A globalização seria a **intensificação dos processos que moldaram a modernidade (racionalização, desencasque, reflexividade, institucionalização)** e que vêm produzindo uma transformação profunda e multidimensional do tempo e do espaço nas relações sociais.

SZUSI/WIKIMEDIA COMMONS/CC-BY-SA-3.0. Disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Anthony_Giddens. Acesso em: 22 out. 2025.

Pause e responda

Durante uma viagem internacional, Ana percebe que pode resolver quase tudo à distância: conversa com sua família por vídeo, paga suas compras por aplicativos e trabalha remotamente em um projeto com colegas de outros países. Ela percebe que, mesmo longe de casa, continua totalmente conectada à sua rotina e às suas relações sociais.

Com base nas ideias de Anthony Giddens, a situação descrita exemplifica uma característica fundamental da modernidade:

O fortalecimento das tradições locais e da vida comunitária.

A dependência das relações face a face para manter os vínculos sociais.

A separação entre tempo e espaço, possibilitada por sistemas técnicos e simbólicos.

O isolamento dos indivíduos em função da ausência de relações pessoais.

O retorno das práticas tradicionais de convivência e troca.

Pause e responda

Durante uma viagem internacional, Ana percebe que pode resolver quase tudo à distância: conversa com sua família por vídeo, paga suas compras por aplicativos e trabalha remotamente em um projeto com colegas de outros países. Ela percebe que, mesmo longe de casa, continua totalmente conectada à sua rotina e às suas relações sociais.

Com base nas ideias de Anthony Giddens, a situação descrita exemplifica uma característica fundamental da modernidade:

O fortalecimento das tradições locais e da vida comunitária.



A dependência das relações face a face para manter os vínculos sociais.



A separação entre tempo e espaço, possibilitada por sistemas técnicos e simbólicos.



O isolamento dos indivíduos em função da ausência de relações pessoais.



O retorno das práticas tradicionais de convivência e troca.





© Getty Images

O que nós
aprendemos
hoje?

Então ficamos assim...

- 1** Para **Giddens**, a globalização expressa a **intensificação da modernidade**, ampliando conexões, interdependências e riscos em escala mundial.
- 2** A globalização é um **processo multidimensional**, que envolve transformações econômicas, políticas, culturais e sociais em escala planetária.
- 3** No “**mundo em rede**”, o global e o local se interligam — um fenômeno de “**glocalização**”, em que práticas locais ganham alcance global e práticas globais são adaptadas e ressignificadas em contextos locais.

Referências da aula

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução CNE/CEB nº 4, de 12 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.in.gov.br/en/web/dou/-/resolucao-cne/ceb-n-4-de-12-de-maio-de-2025-628899363>. Acesso em: 09 dez. 2025.

GIDDENS, A. **As consequências da modernidade**. Tradução de Raul Fiker. São Paulo: Editora Unesp, 1991.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapa Ensino Médio, 2020. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/CURR%C3%8DCULO-PAULISTA-etapa-Ensino-M%C3%A9dio_ISBN.pdf. Acesso em: 14 jan. 2025.

identidade visual: imagens © Getty Images

Orientações para o professor

Slide 5



Tempo previsto: 5 minutos.



Gestão de sala de aula: proponha que os estudantes leiam o texto do slide e reflitam sobre as situações apresentadas, reconhecendo como produtos, conteúdos e hábitos vindos de outros países fazem parte de seu cotidiano.



Condução da dinâmica: apresente o slide destacando como as novas tecnologias, os meios de comunicação e o consumo global conectam pessoas e lugares. Leia ou projete as perguntas do slide, incentivando respostas e exemplos pessoais que possam expressar experiências concretas de globalização.



Expectativas de respostas: espera-se que os estudantes percebam que a globalização está presente em diversos aspectos de sua vida (no consumo, na cultura, na comunicação, entre outros), reconhecendo tanto os efeitos positivos da integração quanto os desafios que ela apresenta.

Slides 6 a 10



Tempo previsto: 10 minutos.



Gestão de sala de aula: conduza a explicação de forma expositivo-dialogada, alternando momentos de exposição conceitual e breves interações com a turma.



Condução da dinâmica: apresente os enfoques disciplinares sobre a globalização, destacando o enfoque sociológico e a abordagem de Anthony Giddens como eixo central da aula. Utilize o vídeo e os exemplos para apresentar o conceito de globalização em Giddens como processo de interconexão crescente entre pessoas, sociedades e instituições em escala mundial, conectando a teoria à vida cotidiana dos estudantes.



Referências bibliográficas:

GIDDENS, A. **Sociologia**. 6. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2008.



Conceito-base: a) modernidade; b) globalização.

Slides 13 a 17



Tempo previsto: 10 minutos.



Gestão de sala de aula: conduza a explicação de forma expositivo-dialogada, alternando momentos de exposição conceitual e breves interações com a turma.



Condução da dinâmica: apresente cada dimensão da globalização (econômica, política, cultural e social) em sequência, incentivando os alunos a reconhecerem como elas se interligam e se manifestam na vida social.



Referências bibliográficas:

GIDDENS, A. **Sociologia**. 6. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2008.



Conceito-base: a) globalização.

Slides 20 a 24



Tempo previsto: 10 minutos.



Gestão de sala de aula: conduza a explicação de forma expositivo-dialogada, alternando momentos de exposição conceitual e breves interações com a turma.



Condução da dinâmica: apresente o conceito de glocalização destacando que a globalização não implica homogeneização cultural, mas adaptação e recriação. Em seguida, explore os exemplos concretos, discutindo como cada caso revela a presença simultânea do global e do local (da economia à cultura e às tradições).



Referências bibliográficas:

GIDDENS, A. **Sociologia**. 6. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2008.



Conceito-base: a) globalização.

Slides 25 a 28



Tempo previsto: 15 minutos.



Gestão de sala de aula: atividade prática. Se necessário, retome os esquemas conceituais da primeira parte da aula para auxiliar na análise.



Condução da dinâmica: orientar os alunos a mobilizar os conceitos desenvolvidos nas seções anteriores para analisar a situação e responder às perguntas.



Expectativas de respostas: espera-se que os estudantes compreendam que a globalização intensifica as conexões econômicas, culturais e políticas entre países, mas também amplia desigualdades e riscos. Devem reconhecer que vivemos em um “mundo em rede”, no qual crises e decisões locais têm efeitos globais. Espera-se, ainda, que sejam capazes de imaginar caminhos para uma globalização mais solidária e sustentável, que preserve direitos e reduza desigualdades.



Conceito-base: a) modernidade; b) globalização; c) globalização.

Trilha de Exercícios

Para esta aula, são indicados os exercícios **1 e 2 do bloco de conteúdo “Globalização e modernidade”**. Dentro desse conjunto eles pretendem **consolidar** elementos. Esses exercícios podem ser feitos em casa, de forma autônoma pelos estudantes, ou você pode selecionar alguns para trabalhar em sala de aula.

Considerações sobre o exercício 1:

A análise deve começar com pelo texto de Giddens citado:

- O texto destaca a **revolução informacional** como parte da globalização contemporânea.
- A vida social é marcada pela **circulação rápida e simultânea** de informações.
- A globalização intensifica a **interconexão cultural e comunicacional** entre diferentes lugares.
- A principal transformação é a **aceleração do tempo social** e a homogeneização de conteúdos.

Trilha de Exercícios

Para esta aula, são indicados os exercícios **1 e 2 do bloco de conteúdo “Globalização e modernidade”**. Dentro desse conjunto eles pretendem **consolidar** elementos. Esses exercícios podem ser feitos em casa, de forma autônoma pelos estudantes, ou você pode selecionar alguns para trabalhar em sala de aula.

Considerações sobre o exercício 2:

A análise deve começar pela leitura da tirinha:

- A tirinha ironiza o modo como **produtos são fabricados** e circulam globalmente.
- A origem “Taiwan” indica o **deslocamento da produção** para países com menor custo.
- A tirinha alude à **fragmentação e dispersão internacional** da cadeia produtiva.
- Esse fenômeno é característico da **globalização econômica** e das empresas transnacionais.