

Aprofundamento em Filosofia

O que buscavam os primeiros filósofos?

Aula 13

3ª série – Ensino Médio

Mapa do componente





Objetivos da aula

- Reconhecer as diferentes áreas de investigação da Filosofia, os filósofos, as escolas e períodos históricos abordados na unidade temática;
- Relacionar a produção filosófica ao seu contexto de produção;
- Produzir textos escritos mobilizando conhecimentos prévios, articulando conceitos e autores em diálogo com diferentes visões de mundo.



Habilidades

- Produzir textos orais, escritos e multimodais em diferentes contextos sociais, mobilizando conhecimentos linguísticos e discursivos para analisar criticamente desigualdades históricas e estruturais, promover o diálogo intercultural e fortalecer a participação cidadã.



Conteúdos

- Exposição das áreas da Filosofia tratadas na unidade temática;
- Identificação dos principais períodos da História da Filosofia discutidos;
- Contextualização das escolas e filósofos em destaque.



Recursos didáticos

- Computador com projetor.



Duração da aula

50 minutos.



Produzido pela SEDUC-SP com imagens © Getty Images.

Ponto de partida

Observem a nuvem de palavras e conversem em duplas.

1. Quais são as palavras em maior destaque? Por que você acha que elas estão em evidência?
2. Quais palavras têm relações entre si?
3. Você acrescentaria mais palavras a essa nuvem, baseado no aprendizado do bimestre? Quais?



VIREM E CONVERSEM

Colocando
em **prática**

Diálogo



Bate e rebate filosófico

A atividade será realizada em três rodadas. Em cada rodada, o professor trará palavras trazidas da nuvem de palavras e vocês deverão mencionar o que lhes vem à cabeça a partir de cada uma delas.

- ▶ Primeira rodada: **áreas da Filosofia** abordadas no bimestre;
- ▶ Segunda rodada: **nomes de filósofos** e de **correntes filosóficas**;
- ▶ Terceira rodada: **conceitos filosóficos**.



Em aula



Em turma



COM SUAS PALAVRAS

Relembre

Bate e rebate filosófico

1ª rodada:

Áreas da filosofia

ontologia | metafísica | ética | política | lógica

Relembre

Bate e rebate filosófico

2ª rodada:

Correntes filosóficas e nomes de filósofos

Heráclito | Parmênides | Sofistas | Sócrates |
Platão | Aristóteles | ceticismo | estoicismo |
epicurismo | Pirro de Élis | Epicuro de Samos |
Zenão de Cício

Relembre

Bate e rebate filosófico

3ª rodada:

Conceitos da filosofia

logos | mito | *arkhé* | democracia | dialética
socrática | alegoria da caverna | mito de Er |
rei-filósofo | quatro causas | essência e acidente
| potência e ato | felicidade | ataraxia | *epoché* |
argumento dedutivo | argumento indutivo |
falácia

Ser
sempre +

Situação

Carta convite à Filosofia

Os estudantes da etapa anterior precisarão escolher, no próximo ano, um Itinerário Formativo para cursar.

Muitos deles estão em dúvida e gostariam de saber mais sobre o **Aprofundamento em Filosofia**: o que se estuda nesse curso? Por que esses assuntos são relevantes?

Ser
sempre +

Ação

Sabendo quais são os assuntos tratados no primeiro bimestre do itinerário Aprofundamento em Filosofia, redija uma breve apresentação do curso, em que você sintetizará as principais aprendizagens e destacará o que achou de mais interessante e relevante.

Imagine que você esteja no lugar deles: qual argumento te convenceria?

- ▶ Esse texto pode ser um texto persuasivo diretamente direcionado aos seus colegas **ou** um roteiro para um videodepoimento do curso.



TODO MUNDO ESCRIVE



Ser
sempre +

Ação

Exemplo:

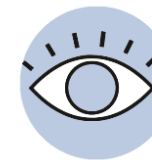
Olá, pessoal! Se vocês querem uma dica de aprofundamento, considerem Filosofia.

No Aprofundamento em Filosofia deste bimestre, mergulhei em Sócrates, Platão e Aristóteles, estudando ética, política e lógica.

O mais incrível foi perceber como essas ideias estão no nosso dia a dia:

- a dialética socrática ensina a fazer as perguntas certas, perfeita para desmascarar fake news;
- a caverna de Platão nos faz questionar se buscamos a verdade ou só acreditamos nas aparências;
- a lógica mostra como desmontar argumentos frágeis, ótima para acabar com discussões baseadas só no grito.


Em poucas palavras: a Filosofia nos ensina a estranhar e reconhecer que muitas “verdades” são apenas sombras. Uma experiência transformadora!



DE OLHO NO MODELO

Então ficamos assim...

- 1 Relembramos os principais temas estudados nesse bimestre, organizando por áreas, nomes, correntes e conceitos da Filosofia.
- 2 Relacionamos as palavras-chave estudadas nesse bimestre entre si, demonstrando como a Filosofia é uma rede com várias conexões.
- 3 Argumentamos favoravelmente ao curso de Aprofundamento em Filosofia, sintetizando alguns dos temas estudados e apresentando nosso próprio ponto de vista pensando em um interlocutor. Com isso, aplicamos o conhecimento no conteúdo, com os assuntos, e na forma, argumentando de forma lógica.



O que nós
**aprendemos
hoje?**

© Getty Images

Saiba mais

Assista:

O seriado *Merlí* conta a história de um professor de Filosofia pouco tradicional. A série se passa na Espanha e acompanha uma turma de Ensino Médio.

Merlí. Criação: Hector Lozano. Espanha, 2015–2018.

Leia:

A filósofa brasileira Marilena Chauí dedicou-se a obras que sintetizam a História da Filosofia de forma didática.

CHAUÍ, M. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2019.

Referências da aula

ARANHA, M. L. de A.; MARTINS, M. H. P. **Filosofando**: introdução à Filosofia. Moderna, 2016.

ARISTÓTELES. **Metafísica**. Petrópolis: Vozes, 2025.

CHAUÍ, M. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2019.

CHAUÍ, M. **Introdução à Filosofia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

COPI, I. M. **Introdução à lógica**. São Paulo: Mestre Jou, 1978.

Merlí. Criação: Hector Lozano. Espanha, 2015–2018.

SACRINI, M. **Introdução à análise argumentativa**: teoria e prática. São Paulo: Paulus, 2023.

Identidade visual: imagens © Getty Images

Orientações ao professor

Slides 4 e 5 – Ponto de partida



Orientações: a seção **Ponto de partida** visa engajar os estudantes ao tema da aula a partir de um estímulo visual que levante suas impressões sobre o assunto, sem ainda entrar no tema teórico da aula.



Tempo previsto: 10 minutos.



Gestão de sala de aula: estimule os estudantes a dar suas opiniões, acolhendo as respostas, administrando as falas, evitando interrupções e gerindo a conversa na sala.



Condução da dinâmica: apresente a nuvem de palavras aos estudantes e, em seguida, apresente as perguntas. Oriente que se reúnam em duplas para conversar sobre as perguntas.

Slides 4 e 5 – Ponto de partida



Expectativa de respostas:

1. Espera-se que os estudantes percebam que as palavras em maior destaque são logos, mito, democracia, Sócrates, Platão, Aristóteles, arkhé, Heráclito e Parmênides. Eles podem justificar que essas palavras estão em evidência porque representam conceitos centrais e filósofos fundamentais estudados no bimestre. Outra possibilidade é que eles digam que estão em maior destaque porque foram mais mencionadas ou tiveram maior relevância nas discussões feitas em sala.

2. Espera-se que os estudantes identifiquem conexões entre conceitos e filósofos. Por exemplo:

- Sócrates, Platão e Aristóteles (relação mestre-discípulo, base da filosofia clássica);
- Logos e mito (formas diferentes de explicar o mundo: razão e narrativa mítica);
- Ética, política e democracia (questões práticas ligadas à convivência e organização social);
- Argumento dedutivo, argumento indutivo e falácia (relacionados à lógica e à construção de raciocínios);
- Ataraxia, ceticismo, epicurismo, estoicismo, epoché (escolas filosóficas helenísticas ligadas à busca da felicidade e da tranquilidade);
- Quatro causas, essência e acidente, potência e ato (conceitos aristotélicos interligados);
- Entre outras possibilidades.

A expectativa é que eles mostrem que conseguem ver que as palavras não estão isoladas, mas fazem parte de conjuntos de ideias.

3. Espera-se que os estudantes sugiram termos que apareceram em aula e que não estão na nuvem.

Exemplos possíveis: pré-socráticos, maiêutica, virtude, *physis*, razão, verdade, entre outros. A ideia é que eles retomem o que foi estudado e mostrem, a partir de sua memória e interpretação, o que consideram importante reforçar.



Referências bibliográficas:

- ARANHA, M. L. de A.; MARTINS, M. H. P. *Filosofando: introdução à Filosofia*. Moderna, 2016.
- ARISTÓTELES. **Metafísica**. Petrópolis: Vozes, 2025.
- CHAUÍ, M. **Introdução à Filosofia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- COPI, I. M. **Introdução à lógica**. São Paulo: Mestre Jou, 1978.
- SACRINI, M. **Introdução à análise argumentativa**: teoria e prática. São Paulo: Paulus, 2023.



Conceitos-chave: todos os termos na nuvem de palavras.

Slides 7 a 9 – Relembre



Orientações: a seção **Relembre** visa recordar conceitos aprendidos em aulas anteriores que sejam relevantes para o andamento da aula presente.



Tempo previsto: 18 minutos.



Gestão de sala de aula: garanta que os estudantes realizem a atividade, podendo ser usada como composição da nota.



Condução da dinâmica: realize um bate e rebate filosófico dividido em três partes: áreas da Filosofia, filósofos e correntes filosóficas e conceitos. Para cada rodada, você pode utilizar a lousa, anotando as palavras e as ideias que os estudantes falarem. Junto das palavras, você pode desenhar na lousa ilustrações simples relacionadas ao conteúdo, ou até pedir para que um ou mais estudantes o façam, para que construam o quadro em conjunto. Se possível, registre o quadro com uma foto. Faça isso para cada rodada.



Expectativas de respostas:

Primeira rodada – Áreas da Filosofia

Espera-se que os estudantes associem cada área ao seu campo de investigação:

Ontologia: estudo do ser, da existência e da realidade.

Metafísica: investigação do que está além do mundo físico, questões fundamentais sobre a realidade.

Ética: reflexão sobre o agir humano, o bem, o mal e a moral.

Política: estudo da vida em comunidade, organização do poder e da democracia.

Lógica: análise da validade dos argumentos, formas corretas e incorretas de raciocínio.

A expectativa é que eles tragam explicações curtas ou exemplos que conectem essas áreas a situações práticas ou às aulas.

Slides 7 a 9 – Relembre



Expectativas de respostas:

Segunda rodada – Nomes de filósofos e correntes

Espera-se que os estudantes façam associações entre cada nome/corrente e suas ideias centrais:

Heráclito: mudança, devir (“tudo flui”).

Parmênides: permanência; ser é imutável.

Sofistas: retórica, relativismo, ensino pago.

Sócrates: maiêutica, diálogo, busca pela verdade.

Platão: mundo das ideias, alegoria da caverna, mito de Er, reminiscência, rei-filósofo.

Aristóteles: lógica, quatro causas, essência e acidente, ética da virtude, ato e potência.

Ceticismo / Pirro de Élis: dúvida permanente, suspensão do juízo (*epoché*) e busca da tranquilidade.

Estoicismo / Zenão de Cício: aceitar o destino, viver conforme a razão, alcançar a ataraxia.

Epicurismo / Epicuro de Samos: prazer moderado, ausência de dor, caminho para a felicidade.

A expectativa é que eles consigam reconhecer pelo menos uma ideia ou característica de cada filósofo ou corrente.

Slides 7 a 9 – Relembre



Expectativas de respostas:

Terceira rodada – Conceitos filosóficos

Espera-se que os estudantes façam conexões de significado e de aplicação:

Logos: razão, explicação racional do mundo.

Mito: narrativa simbólica para explicar fenômenos.

Arkhé: princípio fundamental de todas as coisas.

Democracia: governo do povo, participação política.

Dialética socrática: método de perguntas e respostas para buscar a verdade.

Alegoria da caverna: metáfora sobre ignorância, conhecimento e ilusão.

Mito de Er: Platão e a ideia de escolha das almas após a morte.

Rei-filósofo: governante ideal, sábio e justo (Platão).

Quatro causas: explicação aristotélica para a existência de algo (material, formal, eficiente, final).

Essência e acidente: o que define algo vs. o que pode mudar sem alterar sua identidade.

Potência e ato: possibilidade e realização (ex.: semente → árvore).

Felicidade: bem viver, realização do ser humano (ética).

Ataraxia: tranquilidade da alma, ausência de perturbações.

Epoché: suspensão do juízo (ceticismo).

Argumento dedutivo: conclusão necessária a partir de premissas.

Argumento indutivo: generalização a partir de casos particulares.

Falácia: raciocínio enganoso que parece válido ou verdadeiro.

A expectativa é que eles associem os conceitos com definições simples, exemplos práticos ou lembranças das aulas.



Referências bibliográficas:

- ARANHA, M. L. de A.; MARTINS, M. H. P. **Filosofando**: introdução à Filosofia. Moderna, 2016.
- ARISTÓTELES. **Metafísica**. Petrópolis: Vozes, 2025.
- CHAUÍ, M. **Introdução à Filosofia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- COPI, I. M. **Introdução à lógica**. São Paulo: Mestre Jou, 1978.
- SACRINI, M. **Introdução à análise argumentativa**: teoria e prática. São Paulo: Paulus, 2023.

Slides 11 e 12 – Ser sempre +



Orientações: a seção **Ser sempre +** tem como objetivo apresentar situações cotidianas que se comuniquem tanto com a realidade do estudante quanto com o conteúdo estudado, mobilizando habilidades socioemocionais.



Tempo previsto: 20 minutos.



Gestão de sala de aula: garanta que os assuntos sejam tratados com sensibilidade e respeito e que todos possam comunicar suas impressões de forma livre.



Condução da dinâmica: apresente a situação aos estudantes e oriente-os a escrever um texto que incentive estudantes mais jovens a escolher o Itinerário Formativo de Aprofundamento em Filosofia. Dê o tempo necessário para que eles registrem e, ao final, permita que alguns leiam suas propostas.



Expectativas de respostas: espera-se que os estudantes elaborem uma apresentação breve e persuasiva sobre o Itinerário Formativo em Filosofia, direcionada aos colegas da etapa anterior. A resposta deve mostrar compreensão dos principais conteúdos estudados no primeiro bimestre, selecionando alguns conceitos, filósofos ou correntes que considerem mais significativos, sem a necessidade de esgotar a lista completa. O texto deve evidenciar que o estudante foi capaz de sintetizar os aprendizados. O mais relevante é que o ele consiga articular esses aprendizados com a atualidade e com a vida dos colegas, mostrando por que a Filosofia é útil e interessante hoje. Além da síntese conceitual, espera-se que o texto assuma um tom persuasivo e de convite, no qual o estudante se coloque no lugar dos colegas e use argumentos que poderiam convencê-los a escolher o curso. Isso pode ser feito tanto em forma de carta quanto em um roteiro de videodepoimento. O essencial é que demonstre envolvimento pessoal, destacando o que considerou mais interessante e explicando por que esse aprendizado seria atraente ou relevante para os demais.



Referências bibliográficas:

- ARANHA, M. L. de A.; MARTINS, M. H. P. **Filosofando:** introdução à Filosofia. Moderna, 2016.
- ARISTÓTELES. **Metafísica.** Petrópolis: Vozes, 2025.
- CHAUÍ, M. **Introdução à Filosofia.** São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- COPI, I. M. **Introdução à lógica.** São Paulo: Mestre Jou, 1978.
- SACRINI, M. **Introdução à análise argumentativa:** teoria e prática. São Paulo: Paulus, 2023.

Slide 13 – Então ficamos assim...



Orientações: a seção “Então ficamos assim...” visa retomar os principais conteúdos trabalhados em sala, para retirar dúvidas remanescentes e frisar os pontos mais importantes.



Tempo previsto: 2 minutos.



Gestão de sala de aula: garanta que os estudantes conseguiram tirar todas as dúvidas que tiveram e que apreenderam os principais conceitos da aula.



Condução da dinâmica: apresente os tópicos de revisão, perguntando se os estudantes têm dúvidas e sanando-as conforme necessário.



Expectativas de respostas: espera-se que os estudantes ouçam e participem da revisão feita pelo professor, identificando possíveis dúvidas e lacunas no aprendizado e buscando saná-las nesse momento final.



Referências bibliográficas:

- ARANHA, M. L. de A.; MARTINS, M. H. P. **Filosofando:** introdução à Filosofia. Moderna, 2016.
- ARISTÓTELES. **Metafísica.** Petrópolis: Vozes, 2025.
- CHAUÍ, M. **Introdução à Filosofia.** São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- COPI, I. M. **Introdução à lógica.** São Paulo: Mestre Jou, 1978.
- SACRINI, M. **Introdução à análise argumentativa:** teoria e prática. São Paulo: Paulus, 2023.



Conceito-base: todos os termos na nuvem de palavras.