

2^a

Série

Sociologia

**MATERIAL
DIGITAL**

Eu, nós, eles: a construção social das identidades

Conteúdos

- A construção da identidade como processo social;
- Identidade social e pessoal.

Objetivos

- Compreender que a identidade é socialmente construída ao longo da vida, nas interações entre o indivíduo e os grupos sociais dos quais participa;
- Reconhecer que a identidade é construída nas relações sociais e culturais;
- Identificar fatores que influenciam a formação identitária;
- Analisar exemplos de como a identidade se transforma ao longo do tempo.

Relembre

Aprendendo a viver em sociedade

Por meio do processo de socialização:

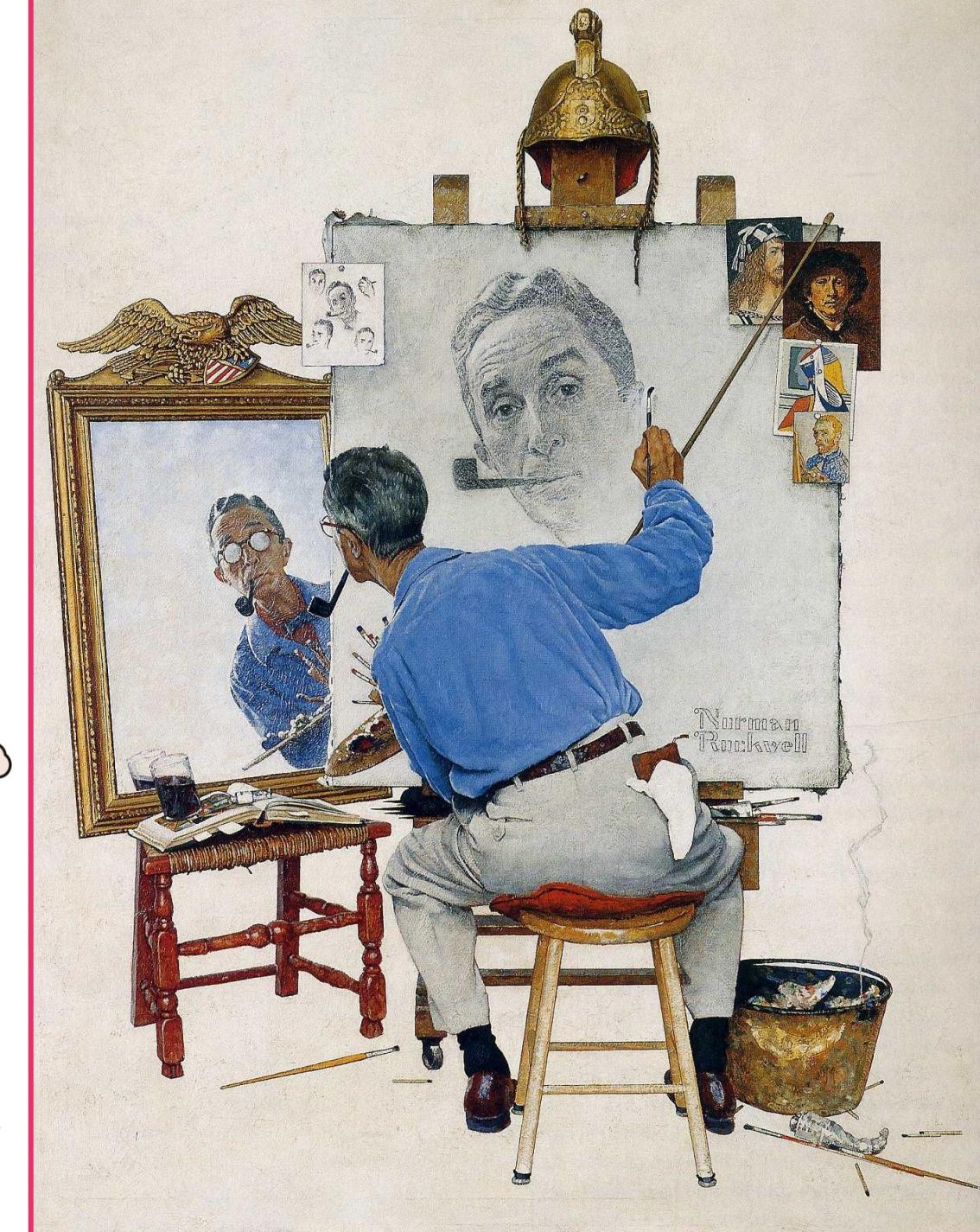
- internalizamos a cultura;
- aprendemos a interagir com as pessoas em diferentes contextos;
- desempenhamos papéis sociais;
- nos tornamos seres sociais.

Para refletir

Estamos limitados aos papéis definidos pela sociedade ou podemos definir quem somos?

Triple Self-Portrait (*Triplo autorretrato*), obra de Norman Rockwell (1960)

Disponível em: <https://www.flickr.com/photos/gandalfsgallery/5131320776>. Acesso em: 17 set. 2025

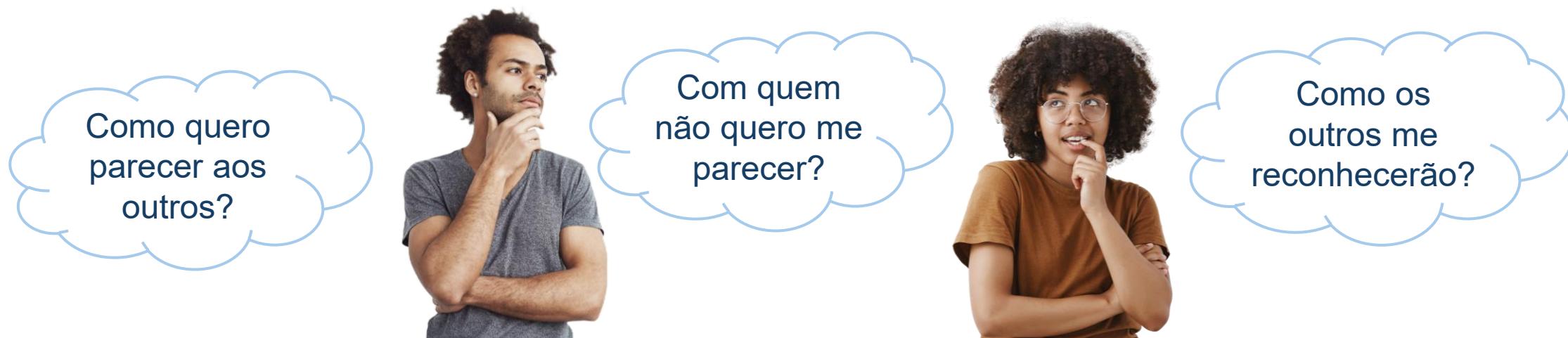


Alguém entre os outros

Por um lado, a nossa personalidade e o nosso comportamento são condicionados socialmente, já que internalizamos valores, normas, crenças e papéis sociais.

Por outro lado, nas interações sociais, também desenvolvemos nossa capacidade de pensar, agir, fazer escolhas e tomar decisões de maneira independente.

É por meio do contato com os outros que desenvolvemos uma **identidade**, que é, nas diversas experiências da vida cotidiana, *confirmada, contestada ou modificada*.





O que é identidade?

Para a sociologia, a **identidade**:

- refere-se ao **modo como o indivíduo se reconhece e é reconhecido dentro da sociedade**, a partir de um conjunto de características sociais, culturais, simbólicas e relacionais;
- não é algo fixo ou natural, mas um **processo socialmente dinâmico, relacional e construído**, que ocorre nas interações sociais e na socialização.

O conceito de identidade



Assista ao vídeo do canal Sociologia Pira, sobre o conceito de identidade.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EBINXuzOE08>
Acesso em: 19 ago. 2025

O indivíduo e suas interações

A identidade é construída e reconstruída nas interações sociais através de três processos interligados:

- **Autoimagem** (“Quem eu sou?”);
- **Identificação com grupos** (“Onde me encaixo?”);
- **Reconhecimento** (“Como me veem?”).

Vamos entender cada um desses processos.

Esse menino é:



Adolescente

Estudante

Brasileiro

Evangélico

Negro

Quem disse?

Estudante da rede pública do Estado da Bahia.

Disponível em: <https://g1.globo.com/ba/bahia/noticia/2023/01/24/matricula-da-rede-estadual-de-ensino-da-bahia-termina-nesta-terca-feira-veja-como-fazer.ghtml>. Acesso em: 18 set. 2025.



Autoimagem (“Quem eu sou?”)

Segundo o sociólogo Anthony Giddens (2001), trata-se do processo de autodesenvolvimento através do qual o indivíduo formula a percepção de si mesmo e de sua relação com o mundo à sua volta, construindo uma **identidade pessoal**.

“

A auto identidade, ou a identidade pessoal, nos diferencia como indivíduos distintos. Refere-se ao juízo singular de si mesmo que é produzido pelo autodesenvolvimento e pela constante interação do indivíduo com o mundo exterior. [...] É a negociação constante do indivíduo com o ambiente social e cultural que ajuda a criar e moldar seu sentido de si mesmo.”

(GIDDENS, 2001, p.44 e 57)



Identificação com grupos ("Onde me encaixo?")

Conforme Giddens, trata-se do processo de identificação do indivíduo a grupos e coletivos que:

- fornece um senso de pertencimento;
- o distingue em relação a outros devido a determinados marcadores que lhes são atribuídos – nação, classe, gênero, profissão, religião etc.

É o que se denomina como **identidade social**.

“

A identidade social refere-se às características que são atribuídas a um indivíduo pelos outros. Essas atribuições são amiúde feitas com base nos grupos sociais a que um indivíduo parece pertencer e marcam de que forma um indivíduo é igual a outros. São exemplos de identidades sociais o estudante, a mãe, o advogado, o católico, o sem-teto, o asiático, o casado e assim por diante.”

(GIDDENS, 2001, p.44 e 56-57)

Reconhecimento (“Como me veem?”).

Para Giddens (2001) trata-se do processo pelo qual os outros reagem à identidade do indivíduo.

Esse **reconhecimento** (ou a falta dele) é de fundamental importância, uma vez que:

- se os outros validam a identidade, ela se fortalece;
- se não validam, o indivíduo pode precisar **alterar** sua identidade ou **lutar** por reconhecimento.



Destaque

A decoração corporal pode enunciar uma identidade pessoal e, também, sinalizar uma identidade social que os outros podem ou não reconhecer.

A identidade *para si* e *para o outro*

A construção identitária cria uma identidade **para si** e uma identidade **para o outro**.

Tem a ver com a mensagem que transmitimos e como ela é compreendida pelos outros, ou seja:

- como os outros nos veem e nos atribuem uma identidade;
- como incorporamos isso, ou não, em nossa personalidade.

“

O que está em jogo é exatamente a articulação desses dois processos complexos, mas autônomos: a identidade de uma pessoa não é feita à sua revelia; no entanto, não podemos prescindir dos outros para forjar nossa própria identidade.”

(DUBAR, 2005)

Para refletir

Se a sociedade atribui aos médicos uma identidade baseada em ética e confiança, por que alguns médicos cometem crimes?





Pause e responda

Preencha as lacunas



COM SUAS PALAVRAS



Maria gosta de desenhar, ouvir música clássica e é muito reservada no seu dia a dia. Essas características fazem parte da sua **identidade** _____. Porém, na comunidade religiosa que frequenta, é reconhecida como líder do grupo de jovens, papel que compõe sua **identidade** _____.

Pessoal e Social

Social e Pessoal

Pessoal e Pessoal

Social e Social



Pause e responda

Preencha as lacunas

Maria gosta de desenhar, ouvir música clássica e é muito reservada no seu dia a dia. Essas características fazem parte da sua **identidade** _____. Porém, na comunidade religiosa que frequenta, é reconhecida como líder do grupo de jovens, papel que compõe sua **identidade** _____.



Pessoal e Social

Social e Pessoal



Pessoal e Pessoal

Social e Social



A identidade é uma construção social

- A identidade não nasce com a pessoa.
- Ela é construída ao longo da vida através das experiências sociais.
- A família, a escola, a mídia, os grupos de amigos e as instituições religiosas são agentes fundamentais nessa construção.



Destaque

Praticantes de cosplay. Identidades construídas a partir das interações com as mídias de entretenimento.

A identidade é relacional e por oposição

- Nós nos definimos não apenas pelo que somos, mas pelo que **não somos**.
- A identidade ganha significado em contraste com outras identidades:
 - “ser brasileiro” só faz sentido em oposição a “ser estrangeiro”;
 - o “cristão” afirma-se em relação distintiva ao “budista”.



Destaque

Torcedores de times de futebol se autoidentificam e são identificados em oposição uns aos outros.

Disponível em:

https://ge.globo.com/Espor tes/Noticias/Times/Selecao_Brasileira/0,,MUL755705-15071,00.html. Acesso em: 18 set. 2025.

A identidade é múltipla e fragmentada

- Um indivíduo não possui uma única identidade, mas um conjunto de identidades que se sobrepõem.



Destaque 

Uma mesma pessoa pode se identificar como mulher, mãe, negra, médica, paulistana e umbandista.

A identidade é dinâmica e fluida

- As identidades não são fixas;
- Elas mudam ao longo do tempo e se adaptam a diferentes contextos sociais;
- A identidade de uma pessoa na adolescência é diferente da que ela terá na vida adulta ou na velhice.



Destaque

Menino Edson que, depois, virou Pelé. Passou de estudante a maior jogador de futebol do mundo, empresário, político, pai etc.

A identidade é poder e reconhecimento

- A formação da identidade está intimamente ligada às relações de poder.
- Ser reconhecido de uma determinada maneira (ou não ser reconhecido) por grupos dominantes na sociedade é crucial para a autoestima e para a posição social do indivíduo.



Destaque

Movimento por reconhecimento da identidade do povo Mapuche, no Chile.

Disponível em:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ae/Mapuches_mobiliz%C3%A1ndose_por_la_pr%C3%B3rroga_a_la_ley_de_Tierras_Ind%C3%ADgenas.jpg
Acesso em: 18 set. 2025.



O conceito de identidade, segundo a sociologia, pode ser entendido como:

- A o conjunto fixo e imutável de características biológicas que define cada indivíduo.
- B a forma como apenas a família reconhece a pessoa, sem relação com outros grupos sociais.
- C a construção social que resulta da interação entre aspectos pessoais e os papéis sociais atribuídos pelo grupo.
- D a característica única que diferencia o indivíduo apenas em função de suas escolhas pessoais.
- E a soma das habilidades inatas que determinam o destino social do indivíduo.

Correção

O conceito de identidade, segundo a sociologia, pode ser entendido como:

- A o conjunto fixo e imutável de características biológicas que define cada indivíduo. ✗
- B a forma como apenas a família reconhece a pessoa, sem relação com outros grupos sociais. ✗
- C a construção social que resulta da interação entre aspectos pessoais e os papéis sociais atribuídos pelo grupo. ✓
- D a característica única que diferencia o indivíduo apenas em função de suas escolhas pessoais. ✗
- E a soma das habilidades inatas que determinam o destino social do indivíduo. ✗



© Getty Images

**De acordo com o que estudamos
hoje, refletam:**

Para refletir

Como vocês percebem, no dia a dia, a relação entre as suas identidades pessoal e social?

Eu, nós, eles: a construção social das identidades

Nesta aula vimos que a identidade não é fixa, se transforma ao longo da vida, na medida em que é construída na interação entre indivíduo e sociedade, articulando semelhanças e diferenças que os situam no mundo social.



Principais ideias da aula de hoje!

1

A identidade é resultado da **socialização** e das **interações sociais**, mas também das **decisões e escolhas individuais**.

2

A identidade possui uma **dimensão social** (atributos compartilhados) e uma **dimensão pessoal** (singularidades).

3

A identidade é **relacional**: define-se tanto pela **semelhança** com alguns quanto pela **diferença** em relação a outros.

4

A construção da identidade é um **processo contínuo e inacabado**, sempre aberto a **transformações** ao longo da vida.



FICA A DICA

Referências

BAUMAN, Z.; MAY, T. **Aprendendo a pensar com a sociologia.** Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

GIDDENS, A. **Sociologia.** Porto Alegre: Artmed, 2005.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Educação. **Material de apoio ao currículo do Estado de São Paulo.** Caderno do Professor, Sociologia, Ensino Médio, 1^a série / Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Fini; equipe, Heloísa Helena Teixeira de Souza Martins, Melissa de Mattos Pimenta, Stella Christina Schrijnemaekers. – São Paulo : SE, 2014. v. 1, 80 p. Disponível em:

<https://seesp.sharepoint.com/sites/intranet/coordenadorias/COPED/SaoPauloFazEscola/Forms/AllItems.aspx?id=%2Fsites%2Fintranet%2Fcoordenadorias%2FCOPED%2FSaoPauloFazEscola%2FVolume%202%20%2D%202014%20%2D%202017%2FCaderno%20do%20Professor%2FSociologia%2FCadernoDoProfessor%5F2014%5F2017%5FVol2%5FBaixa%5FCH%5FSociologia%5FEM%5F1S%2Epdf&viewid=14660c12%2D758e%2D458f%2Daa79%2D67cc666b5adf&parent=%2Fsites%2Fintranet%2Fcoordenadorias%2FCOPED%2FSaoPauloFazEscola%2FVolume%202%20%2D%202014%20%2D%202017%2FCaderno%20do%20Professor%2FSociologia>. Acesso em: 05 nov. 2024.

Referências

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Curriculum Paulista**: etapa Ensino Médio, 2020. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/CURR%C3%8DCULO-PAULISTA-etapa-Ensino-M%C3%A9dico_ISBN.pdf. Acesso em: 29 out. 2024.

Identidade visual: imagens © Getty Images.

Para professores



Habilidade: (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.



Tempo: 15 minutos.



Dinâmica de condução: Expositivo-dialogada. Esse bloco aprofunda a noção de identidade como processo social dinâmico. Mostra como a identidade social se constrói a partir das classificações atribuídas pelos outros, enquanto a identidade pessoal se liga às experiências e escolhas que nos diferenciam. Trabalha também a ideia da identidade como relação entre “eu” e “outro”, baseada tanto em semelhanças quanto em diferenças. Por fim, evidencia que a identidade envolve um duplo movimento: aquilo que a sociedade nos atribui e o modo como cada indivíduo incorpora ou ressignifica esses sentidos.



Tempo: 10 minutos.



Dinâmica de condução: Expositivo-dialogada. Neste bloco, os estudantes são levados a compreender a identidade como uma construção social em constante transformação. Partindo da ideia de que nossa personalidade e comportamento são moldados pela socialização e pelas interações sociais, discute-se que não somos apenas receptores passivos, mas sujeitos ativos que fazem escolhas e tomam decisões que impactam no modo como nos definimos. Em seguida, apresenta-se a identidade como um conceito que envolve tanto atributos individuais quanto coletivos, nascendo das relações sociais e dos contextos em que estamos inseridos. Por fim, reforça-se a noção de que a identidade é um processo contínuo e inacabado, que se transforma ao longo da vida, sendo constantemente reconstruída pelas experiências, interações e mudanças que vivemos.

Trilha de exercícios

TRILHA DE EXERCÍCIOS – COMPONENTES SEM MATERIAL IMPRESSO

Para esta aula, é indicado o exercício **11 do bloco de conteúdo “Cultura e Sociedade”**. Dentro desse conjunto eles pretendem **consolidar** elementos. Esses exercícios podem ser feitos em casa, de forma autônoma pelos estudantes, ou você pode selecionar alguns para trabalhar em sala de aula.

Secretaria da
Educação  SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO