

2ª

Série

Sociologia

**MATERIAL
DIGITAL**

Eu, nós, eles: a construção social das identidades

**1º bimestre
Aula 11**

**Ensino
Médio**

Secretaria da
Educação



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Conteúdos

- A construção da identidade como processo social;
- Identidade social e pessoal.

Objetivos

- Compreender que a identidade é socialmente construída ao longo da vida, nas interações entre o indivíduo e os grupos sociais dos quais participa;
- Reconhecer que a identidade é construída nas relações sociais e culturais;
- Identificar fatores que influenciam a formação identitária;
- Analisar exemplos de como a identidade se transforma ao longo do tempo.

Relembre

Aprendendo a viver em sociedade

Por meio do processo de socialização:

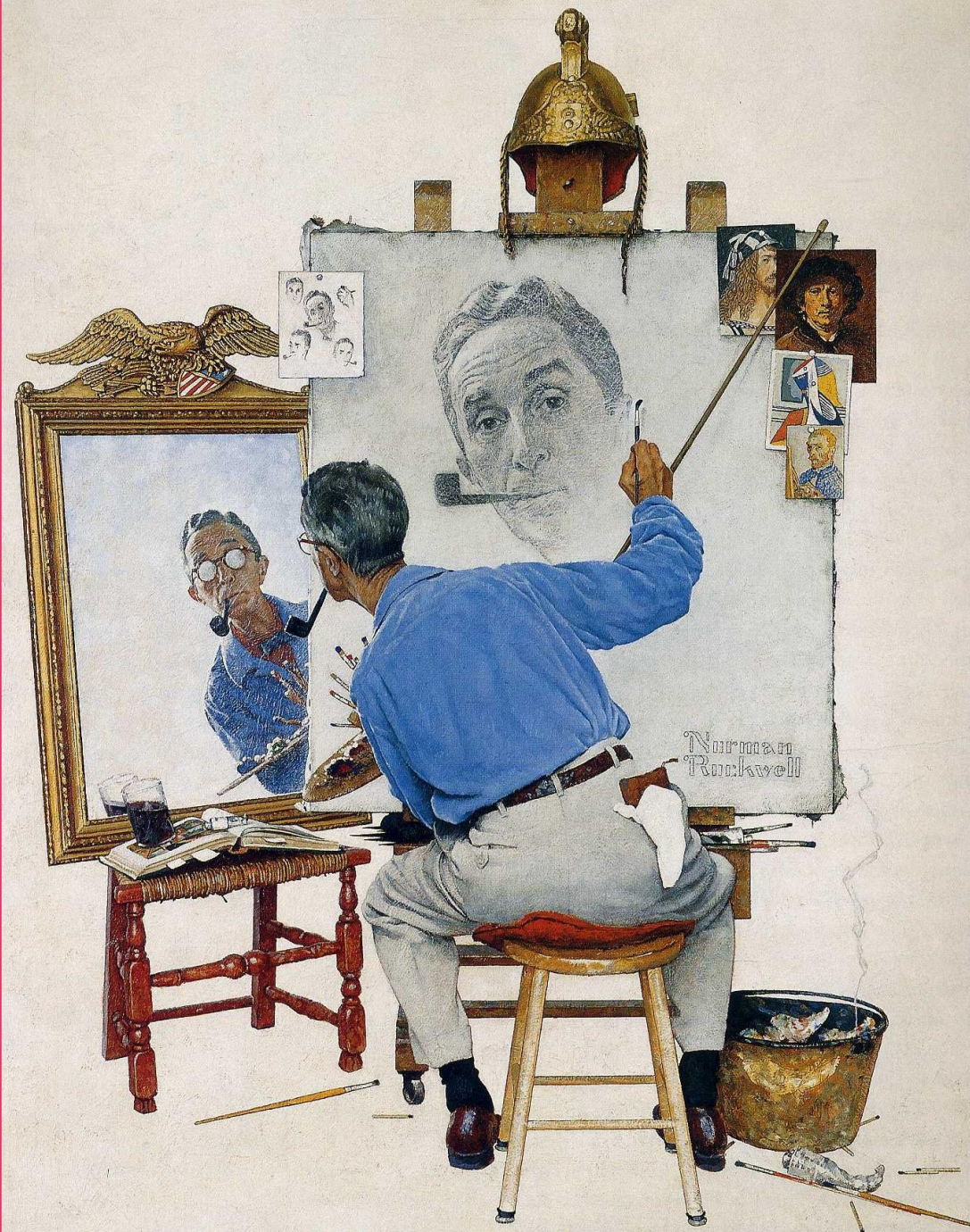
- internalizamos a cultura;
- aprendemos a interagir com as pessoas em diferentes contextos;
- desempenhamos papéis sociais;
- nos tornamos seres sociais.

Para refletir

Estamos limitados aos papéis definidos pela sociedade ou podemos definir quem somos?

Triple Self-Portrait (*Triplo autorretrato*), obra de Norman Rockwell (1960)

Disponível em: <https://www.flickr.com/photos/gandalfsgallery/5131320776>. Acesso em: 17 set. 2025

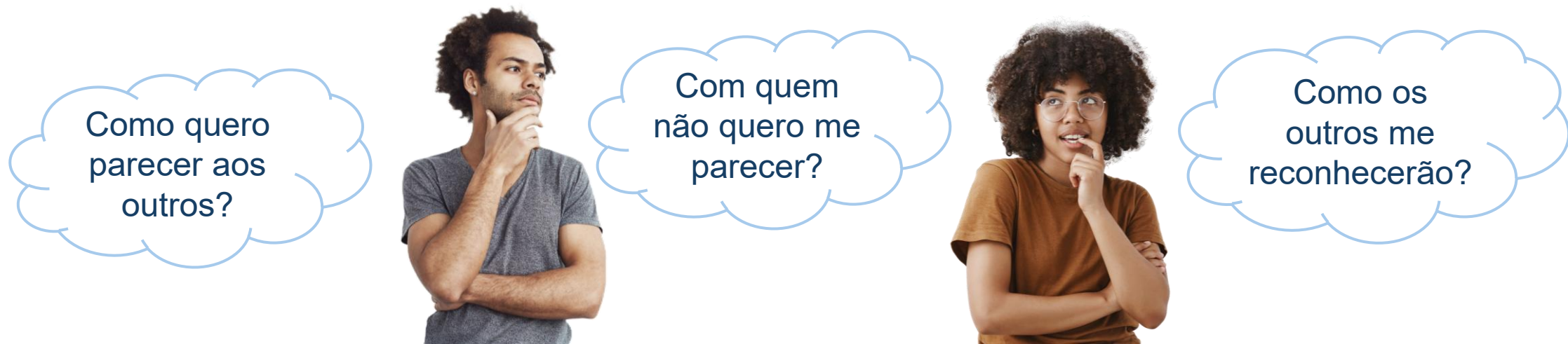


Alguém entre os outros

Por um lado, **a nossa personalidade e o nosso comportamento são condicionados socialmente**, já que internalizamos valores, normas, crenças e papéis sociais.

Por outro lado, nas interações sociais, também **desenvolvemos nossa capacidade de pensar, agir, fazer escolhas e tomar decisões de maneira independente**.

É por meio do contato com os outros que desenvolvemos uma **identidade**, que é, nas diversas experiências da vida cotidiana, *confirmada, contestada ou modificada*.



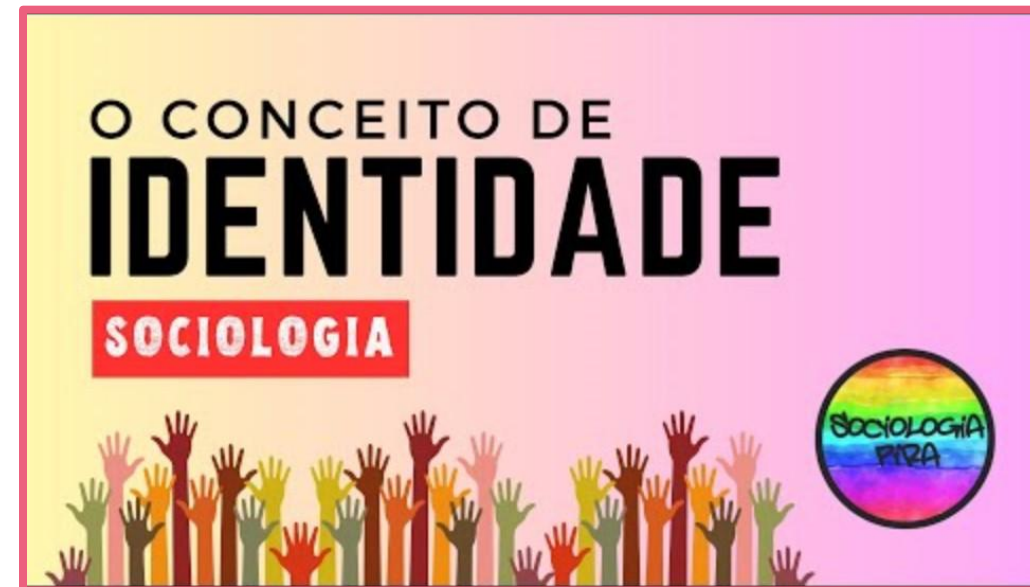
O que é identidade?

Para a sociologia, a **identidade**:

- refere-se ao **modo como o indivíduo se reconhece e é reconhecido dentro da sociedade**, a partir de um conjunto de características sociais, culturais, simbólicas e relacionais;
- não é algo fixo ou natural, mas um **processo socialmente dinâmico, relacional e construído**, que ocorre nas interações sociais e na socialização.



O conceito de identidade



Assista ao vídeo do canal Sociologia Pira, sobre o conceito de identidade.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EBINXuzOE08>

Acesso em: 19 ago. 2025



O indivíduo e suas interações

A identidade é construída e reconstruída nas interações sociais através de três processos interligados:

- **Autoimagem** (“Quem eu sou?”);
- **Identificação com grupos** (“Onde me encaixo?”);
- **Reconhecimento** (“Como me veem?”).

Vamos entender cada um desses processos.

Esse menino é:

Adolescente

Estudante

Brasileiro

Evangélico

Negro

Quem disse?



Estudante da rede pública do Estado da Bahia.

Disponível em: <https://g1.globo.com/ba/bahia/noticia/2023/01/24/matricula-da-rede-estadual-de-ensino-da-bahia-termina-nesta-terca-feira-veja-como-fazer.ghtml>. Acesso em: 18 set. 2025.

Autoimagem (“Quem eu sou?”)

Segundo o sociólogo Anthony Giddens (2001), trata-se do processo de autodesenvolvimento através do qual o indivíduo formula a percepção de si mesmo e de sua relação com o mundo à sua volta, construindo uma **identidade pessoal**.



“

A auto identidade, ou a identidade pessoal, nos diferencia como indivíduos distintos. Refere-se ao juízo singular de si mesmo que é produzido pelo autodesenvolvimento e pela constante interação do indivíduo com o mundo exterior. [...] É a negociação constante do indivíduo com o ambiente social e cultural que ajuda a criar e moldar seu sentido de si mesmo.”

(GIDDENS, 2001, p.44 e 57)

Identificação com grupos ("Onde me encaixo?")

Conforme Giddens, trata-se do processo de identificação do indivíduo a grupos e coletivos que:

- fornece um senso de pertencimento;
- o distingue em relação a outros devido a determinados marcadores que lhes são atribuídos – nação, classe, gênero, profissão, religião etc.

É o que se denomina como **identidade social**.



“

A identidade social refere-se às características que são atribuídas a um indivíduo pelos outros. Essas atribuições são amiúde feitas com base nos grupos sociais a que um indivíduo parece pertencer e marcam de que forma um indivíduo é igual a outros. São exemplos de identidades sociais o estudante, a mãe, o advogado, o católico, o sem-teto, o asiático, o casado e assim por diante.”

(GIDDENS, 2001, p.44 e 56-57)

Reconhecimento (“Como me veem?”).

Para Giddens (2001) trata-se do processo pelo qual os outros reagem à identidade do indivíduo.

Esse **reconhecimento** (ou a falta dele) é de fundamental importância, uma vez que:

- se os outros validam a identidade, ela se fortalece;
- se não validam, o indivíduo pode precisar **alterar** sua identidade ou **lutar** por reconhecimento.



Destaque

A decoração corporal pode enunciar uma identidade pessoal e, também, sinalizar uma identidade social que os outros podem ou não reconhecer.

BRETT SAYLES/PEXELS, 2019. Disponível em: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/mulher-com-corpo-coberto-de-tatuagem-usando-sutia-2134086/>.
Acessado em: 18 set. 2025.

A identidade *para si* e *para o outro*

A construção identitária cria uma identidade **para si** e uma identidade **para o outro**.

Tem a ver com a mensagem que transmitimos e como ela é compreendida pelos outros, ou seja:

- como os outros nos veem e nos atribuem uma identidade;
- como incorporamos isso, ou não, em nossa personalidade.

“

O que está em jogo é exatamente a articulação desses dois processos complexos, mas autônomos: a identidade de uma pessoa não é feita à sua revelia; no entanto, não podemos prescindir dos outros para forjar nossa própria identidade.”

(DUBAR, 2005)


Para refletir


Se a sociedade atribui aos médicos uma identidade baseada em ética e confiança, por que alguns médicos cometem crimes?





Preencha as lacunas

 **COM SUAS PALAVRAS**

 **5 minutos**

Maria gosta de desenhar, ouvir música clássica e é muito reservada no seu dia a dia. Essas características fazem parte da sua **identidade** _____. Porém, na comunidade religiosa que frequenta, é reconhecida como líder do grupo de jovens, papel que compõe sua **identidade** _____.

Pessoal e Social	Social e Pessoal
Pessoal e Pessoal	Social e Social



Pause e responda

Preencha as lacunas

Maria gosta de desenhar, ouvir música clássica e é muito reservada no seu dia a dia. Essas características fazem parte da sua **identidade** _____. Porém, na comunidade religiosa que frequenta, é reconhecida como líder do grupo de jovens, papel que compõe sua **identidade** _____.



Pessoal e Social

Social e Pessoal



Pessoal e Pessoal

Social e Social



A identidade é uma construção social

- A identidade não nasce com a pessoa.
- Ela é construída ao longo da vida através das experiências sociais.
- A família, a escola, a mídia, os grupos de amigos e as instituições religiosas são agentes fundamentais nessa construção.



Destaque

Praticantes de cosplay. Identidades construídas a partir das interações com as mídias de entretenimento.

Reprodução – SESC PARANÁ, [s.d]. Disponível em:
<https://www.sescpr.com.br/wp-content/uploads/2022/11/Cosplays5.jpg>. Acesso em: 18 set. 2025.

A identidade é relacional e por oposição

- Nós nos definimos não apenas pelo que somos, mas pelo que **não** somos.
- A identidade ganha significado em contraste com outras identidades:
 - “ser brasileiro” só faz sentido em oposição a “ser estrangeiro”;
 - o “cristão” afirma-se em relação distintiva ao “budista”.



Destaque

Torcedores de times de futebol se autoidentificam e são identificados em oposição uns aos outros.

Disponível em:

https://ge.globo.com/Esportes/Noticias/Times/Selecao_Brasileira/0..MUL755705-15071.00.html. Acesso em: 18 set. 2025.

A identidade é múltipla e fragmentada

- Um indivíduo não possui uma única identidade, mas um conjunto de identidades que se sobrepõem.



Destaque

Uma mesma pessoa pode se identificar como mulher, mãe, negra, médica, paulistana e umbandista.

Disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/mae-negra-a-levar-o-carro-do-seu-filho_33412188.htm#fromView=keyword&page=1&position=0&uuid=60073815-c743-43ef-a277-d1e8713654ea&query=Mulher+negra+bebe. Acesso em: 18 set. 2025.

A identidade é dinâmica e fluida

- As identidades não são fixas;
- Elas mudam ao longo do tempo e se adaptam a diferentes contextos sociais;
- A identidade de uma pessoa na adolescência é diferente da que ela terá na vida adulta ou na velhice.



Destaque

Menino Edson que, depois, virou Pelé. Passou de estudante a maior jogador de futebol do mundo, empresário, político, pai etc.

Disponível em: <https://www.uai.com.br/app/noticia/cinema/2012/08/09/noticias-cinema,103868/producao-americana-levara-infancia-de-pele-ao-cinema-no-ano-da-copa-do-mundo-no-rio.shtml>. Acesso em: 18 set. 2025.

Foco no conteúdo

A identidade é poder e reconhecimento

- A formação da identidade está intimamente ligada às relações de poder.
- Ser reconhecido de uma determinada maneira (ou não ser reconhecido) por grupos dominantes na sociedade é crucial para a autoestima e para a posição social do indivíduo.



Destaque

Movimento por reconhecimento da identidade do povo Mapuche, no Chile.

Disponível em:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ae/Mapuches_moviliz%C3%A1ndose_por_la_pr%C3%B3rroga_a_la_ley_de_Tierras_Ind%C3%ADgenas.jpg

Acesso em: 18 set. 2025.



O conceito de identidade, segundo a sociologia, pode ser entendido como:

- A o conjunto fixo e imutável de características biológicas que define cada indivíduo.
- B a forma como apenas a família reconhece a pessoa, sem relação com outros grupos sociais.
- C a construção social que resulta da interação entre aspectos pessoais e os papéis sociais atribuídos pelo grupo.
- D a característica única que diferencia o indivíduo apenas em função de suas escolhas pessoais.
- E a soma das habilidades inatas que determinam o destino social do indivíduo.

Correção

O conceito de identidade, segundo a sociologia, pode ser entendido como:

- A** o conjunto fixo e imutável de características biológicas que define cada indivíduo. ✗
- B** a forma como apenas a família reconhece a pessoa, sem relação com outros grupos sociais. ✗
- C** a construção social que resulta da interação entre aspectos pessoais e os papéis sociais atribuídos pelo grupo. ✓
- D** a característica única que diferencia o indivíduo apenas em função de suas escolhas pessoais. ✗
- E** a soma das habilidades inatas que determinam o destino social do indivíduo. ✗



De acordo com o que estudamos hoje, reflitam:

Para refletir



Como vocês percebem, no dia a dia, a relação entre as suas identidades pessoal e social?

Eu, nós, eles: a construção social das identidades

Nesta aula vimos que a identidade não é fixa, se transforma ao longo da vida, na medida em que é construída na interação entre indivíduo e sociedade, articulando semelhanças e diferenças que os situam no mundo social.

1

A identidade é resultado da **socialização** e das **interações sociais**, mas também das **decisões e escolhas individuais**.

2

A identidade possui uma **dimensão social** (atributos compartilhados) e uma **dimensão pessoal** (singularidades).

3

A identidade é **relacional**: define-se tanto pela **semelhança** com alguns quanto pela **diferença** em relação a outros.

4

A construção da identidade é um **processo contínuo e inacabado**, sempre aberto a **transformações** ao longo da vida.



Principais ideias da aula de hoje!

Referências

BAUMAN, Z.; MAY, T. **Aprendendo a pensar com a sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

GIDDENS, A. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Educação. **Material de apoio ao currículo do Estado de São Paulo**. Caderno do Professor, Sociologia, Ensino Médio, 1ª série / Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Fini; equipe, Heloísa Helena Teixeira de Souza Martins, Melissa de Mattos Pimenta, Stella Christina Schrijnemaekers. – São Paulo : SE, 2014. v. 1, 80 p. Disponível em:

<https://seesp.sharepoint.com/sites/intranet/coordenadorias/COPED/SaoPauloFazEscola/Form/AllItems.aspx?id=%2Fsites%2Fintranet%2Fcoordenadorias%2FCOPED%2FSaoPauloFazEscola%2FVolume%202%20%2D%202014%20%2D%202017%2FCaderno%20do%20Professor%2FSociologia%2FCadernoDoProfessor%5F2014%5F2017%5FVol2%5FBaixa%5FCH%5FSociologia%5FEM%5F1S%2Epdf&viewid=14660c12%2D758e%2D458f%2Daa79%2D67cc666b5adf&parent=%2Fsites%2Fintranet%2Fcoordenadorias%2FCOPED%2FSaoPauloFazEscola%2FVolume%202%20%2D%202014%20%2D%202017%2FCaderno%20do%20Professor%2FSociologia>. Acesso em: 05 nov. 2024.

Referências

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapa Ensino Médio, 2020. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/CURR%C3%8DCULO-PAULISTA-etapa-Ensino-M%C3%A9dio_ISBN.pdf. Acesso em: 29 out. 2024.

Identidade visual: imagens © Getty Images.

Para professores

Slide 2

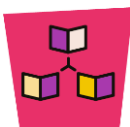


Habilidade: (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

Slides 4 a 10



Tempo: 15 minutos.



Dinâmica de condução: Expositivo-dialogada. Esse bloco aprofunda a noção de identidade como processo social dinâmico. Mostra como a identidade social se constrói a partir das classificações atribuídas pelos outros, enquanto a identidade pessoal se liga às experiências e escolhas que nos diferenciam. Trabalha também a ideia da identidade como relação entre “eu” e “outro”, baseada tanto em semelhanças quanto em diferenças. Por fim, evidencia que a identidade envolve um duplo movimento: aquilo que a sociedade nos atribui e o modo como cada indivíduo incorpora ou ressignifica esses sentidos.



Tempo: 10 minutos.



Dinâmica de condução: Expositivo-dialogada. Neste bloco, os estudantes são levados a compreender a identidade como uma construção social em constante transformação. Partindo da ideia de que nossa personalidade e comportamento são moldados pela socialização e pelas interações sociais, discute-se que não somos apenas receptores passivos, mas sujeitos ativos que fazem escolhas e tomam decisões que impactam no modo como nos definimos. Em seguida, apresenta-se a identidade como um conceito que envolve tanto atributos individuais quanto coletivos, nascendo das relações sociais e dos contextos em que estamos inseridos. Por fim, reforça-se a noção de que a identidade é um processo contínuo e inacabado, que se transforma ao longo da vida, sendo constantemente reconstruída pelas experiências, interações e mudanças que vivemos.

Trilha de exercícios

TRILHA DE EXERCÍCIOS – COMPONENTES SEM MATERIAL IMPRESSO

Para esta aula, é indicado o exercício **11 do bloco de conteúdo “Cultura e Sociedade”**. Dentro desse conjunto eles pretendem **consolidar** elementos. Esses exercícios podem ser feitos em casa, de forma autônoma pelos estudantes, ou você pode selecionar alguns para trabalhar em sala de aula.

