

Filosofia e Sociedade Moderna

O mundo ideal de Platão

Utopia platônica

Aula 1

3ª série

Filosofia e
Sociedade Moderna

Você está aqui!
Utopia platônica

semana
1

semana
2

A utopia de
Thomas
Morus

semana
3

Utopia socialista

semana
4

Distopias na literatura do
século XX

semana
5

Distopia
ambiental

semana
6

A filosofia indígena
a partir de Ailton
Krenak

semana
7

Construção de
utopias



Objetivos da aula

- Compreender no que consiste o ideal para Platão;
- Reconhecer a narrativa do mito da caverna e compreender sua função na filosofia de Platão;
- Entender o tipo de sociedade ideal para Platão.



Habilidades

- (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. (SÃO PAULO, 2020)



Conteúdos

- O plano ideal de Platão, o mito da caverna e a sociedade política ideal para Platão.



Recursos didáticos

- Computador com projetor.



Duração da aula

50 minutos.



Ponto de
partida

Após observarem o vídeo, conversem em turma:



VIREM E CONVERSEM

1. O que faz com que todos os biscoitos tenham o mesmo formato? Isso foi determinado por eles próprios ou por algo externo a eles?
2. Se um dos biscoitos quebrar em uma parte ou ficar um pouco diferente da forma, como com um braço um pouco mais comprido que o outro, ele deixa de ser um biscoito-homem ou ainda mantém sua essência?
3. O molde usado para criar os biscoitos existe independentemente dos biscoitos individuais? Explique.
4. Se alguém nunca visse o molde, mas apenas os biscoitos, como poderia saber que existe um modelo original?

Construindo
o **conceito**

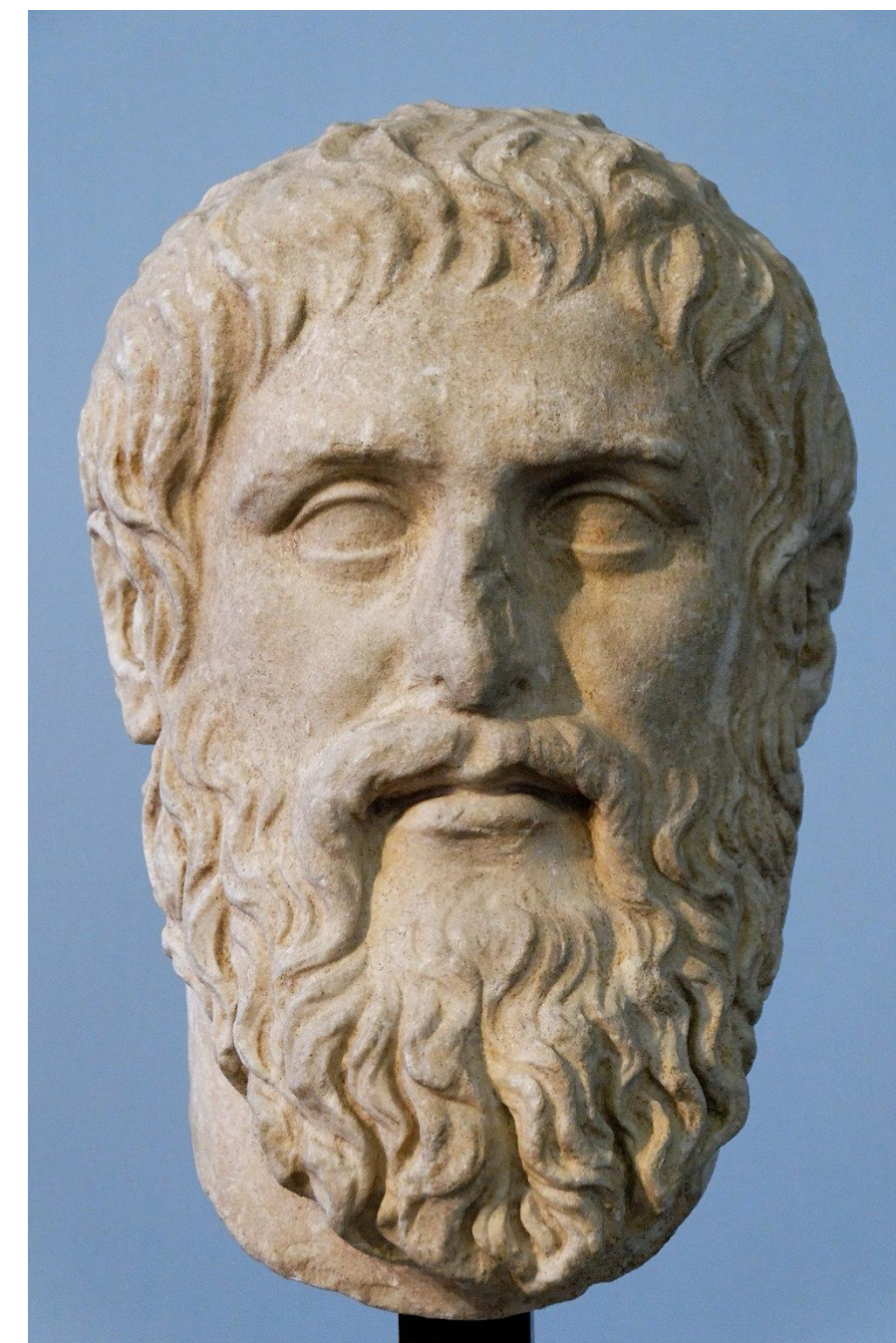
Platão e as formas ideais

Platão (428/427 a. C.–348/347 a. C.) é um dos filósofos mais importantes da **tradição ocidental**. Entre outros temas, ele se destacou por teorizar acerca da existência de **formas ideais**.

Suas principais ideias partem de sua concepção sobre o **mundo das ideias** em contraposição ao **mundo sensível**.

Segundo ele, o mundo das ideias contém as **formas universais** que moldam o mundo sensível.

Enquanto o mundo das ideias é **eterno e imutável**, o mundo sensível parte do mundo das ideias e é sua execução imperfeita e mundana.



Busto de Platão

Reprodução – MARIE-LAN NGUYEN/WIKIMEDIA COMMONS, 2009.
Disponível em:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Plato_Silanon_Musei_Capi_tolini_MC1377.jpg. Acesso em: 31 mar. 2025.

Colocando
em **prática**

Alegoria da caverna

Para ilustrar suas ideias, Platão escreveu a **alegoria da caverna**.

Produzido pela SEDUC-SP.

Imagine que um grupo de pessoas tenha nascido em uma caverna, todos aprisionados, **sem acesso à luz do Sol** e apenas com uma fogueira. Na parede da caverna, veem apenas as **sombras** das verdadeiras imagens, e acreditam que aquilo é a realidade plena.

Um dia, uma dessas pessoas se liberta, sai da caverna e vê o **mundo diretamente**. Vê as cores, as formas, as profundidades. Ela volta para a caverna e conta aos seus companheiros, que reagem matando-a por contradizer a única realidade que eles conheciam.

Paralelamente, **nosso mundo sensível é a sombra da caverna**. São reproduções limitadas da realidade. **O mundo fora da caverna é o mundo ideal**, em que a realidade é mais nítida e perfeita.

Platão foi um dos primeiros pensadores a escrever sobre um conceito de **utopia**: uma realidade idealizada, superior.



Pause e
responda

Para Platão, as formas ideais estão no mundo ...

sensível

da caverna

das ideias

das sombras

Pause e
responda

Para Platão, as formas ideais estão no mundo ...



sensível

da caverna



das ideias

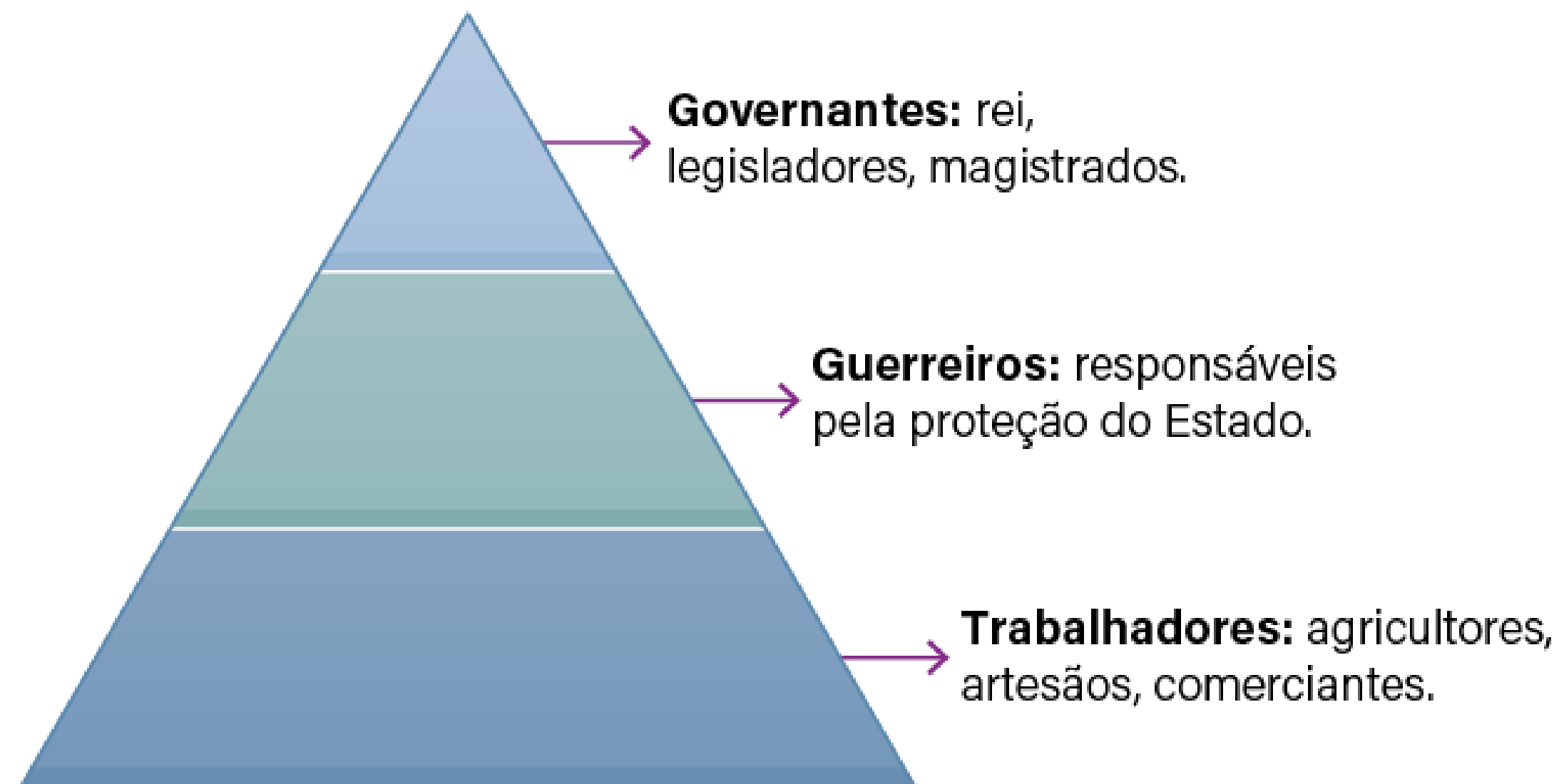
das sombras



Construindo
o **conceito**

A sociedade ideal para Platão

Pensando na hierarquia entre o mundo das ideias e o mundo sensível, Platão propôs uma **sociedade ideal**. Ela se dividiria em **três partes**:



Produzido pela SEDUC-SP.

Construindo
o **conceito**

O Estado como um corpo

Para Platão, a alma humana se divide em três partes que equivalem às partes do corpo e às partes do Estado ideal:



Cabeça

- ↳ Razão
- ↳ Governantes filósofos

Tronco

- ↳ Guerreiros

Baixo ventre

- ↳ Trabalhadores

Produzido pela SEDUC-SP.

Colocando
em **prática**

Tribunal das ideias

Agora, vocês julgarão a atual sociedade em que vivemos a partir dos parâmetros de Platão para uma sociedade ideal.

1. A sala deve se dividir em três grandes grupos.
2. Cada grupo será responsável por julgar um dos aspectos da sociedade, conforme descrito a seguir.
3. Os grupos prepararão seus argumentos, discutindo se a sociedade atual está próxima ou distante da utopia platônica. Para montar seus argumentos, pense nos elementos atuais da sociedade, seus funcionamentos, seus agentes, sua eficiência ou problemas.
4. Os grupos apresentarão seus argumentos em no máximo 2 minutos. Preparem sua fala antes, para não ultrapassarem o tempo e organizarem as ideias. Falem com clareza e objetividade.
5. Ao final de cada apresentação, os alunos votarão se concordam ou não concordam com o que foi apresentado.



VIREM E CONVERSEM

Colocando
em **prática**

Os três grupos do julgamento

1

Grupo 1: educação e conhecimento

A nossa atual educação forma pessoas que poderiam ocupar o cargo de governador filósofo?

2

Grupo 2: a proteção do Estado

Os guerreiros da sociedade devem apenas obedecer e lutar, sem questionar?

3

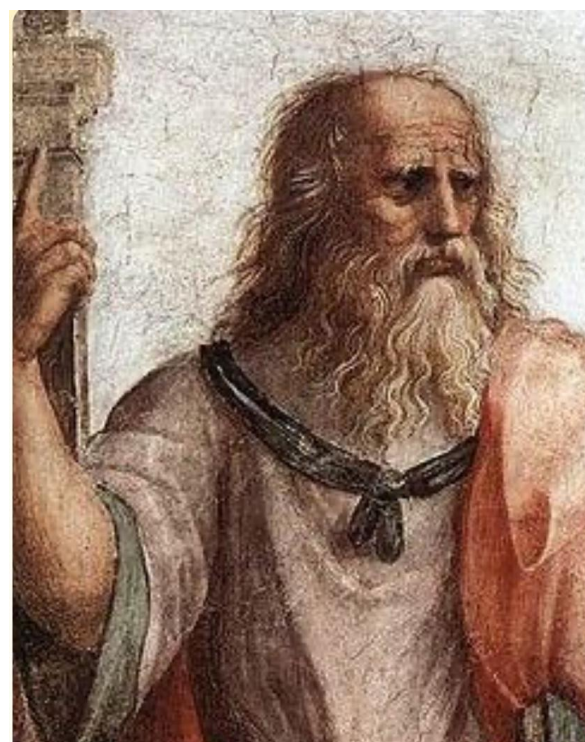
Grupo 3: a mão de obra

Os trabalhadores devem ficar apartados das decisões políticas?



Colocando
em **prática**

Reflexão final



Platão

SANZIO, Rafael. Escola de Atenas. 1509-1510.
Disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Escola_de_Atenas. Acesso em: 15 abr. 2025.

Após a discussão, reflita e registre no caderno:

Se Platão visitasse nosso tempo, ele consideraria nossa sociedade uma caverna ou um caminho para o mundo das ideias? Cite exemplos que fundamentem sua opinião.



TODO MUNDO ESCREVE



© Getty Images

O que nós
**aprendemos
hoje?**

Então ficamos assim...

- 1** Compreendemos que Platão dividiu a realidade em duas dimensões: o mundo das ideias e o mundo sensível. O primeiro contém as formas ideais, as quais, por sua vez, se expressam de forma imperfeita no segundo.
- 2** Vimos que, também para Platão, o Estado é organizado tendo os filósofos como governantes, uma classe guerreira e uma classe trabalhadora.
- 3** Ainda para Platão, e em equivalência ao Estado, o corpo também é dividido em três partes. A cabeça corresponde à razão, portanto, aos filósofos e sua função como governantes. O tronco corresponde aos guerreiros. Por fim, o baixo ventre corresponde aos trabalhadores.

Saiba mais

Leia:

José Saramago se inspirou na alegoria da caverna para escrever um romance que conta sobre a vida de pessoas comuns em um momento de mudança econômica.

– SARAMAGO, J. **A caverna**. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

Assista:

O filme **Matrix**, já trabalhado no primeiro bimestre, se inspirou na divisão em mundo das ideias e mundo sensível para construir seu enredo.

– MATRIX. Direção: Lana Wachowski; Lilly Wachowski, 1999.

Referências da aula

GAARDER, J. **O mundo de Sofia**: romance da História da Filosofia. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

MATRIX. Direção: Lana Wachowski; Lilly Wachowski, 1999.

PLATÃO. **A república**. São Paulo: Lafonte, 2017.

PLATÃO. **O mito da caverna**. São Paulo: Camelot Editora, 2022.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapa Ensino Médio, 2020. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/CURR%C3%8DCULO-PAULISTA-etapa-Ensino-M%C3%A9dio_ISBN.pdf. Acesso em: 31 mar. 2025.

SARAMAGO, J. **A caverna**. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

Identidade visual: imagens © Getty Images

Orientações ao professor

Slides 4 e 5 – Ponto de partida



Professor, a seção **Ponto de partida** aparece sempre na primeira aula da semana de uma nova unidade e tem o propósito de instigar a curiosidade dos estudantes sobre o tema que virá. A seguir, apresentamos orientações para a gestão da sala de aula e condução da dinâmica, além da expectativa de respostas para as perguntas propostas.



Tempo: 8 minutos.



Gestão de sala de aula:

- inicie a seção criando um ambiente relaxado e convidativo para um diálogo aberto;
- encoraje a participação de todos os estudantes, garantindo que cada voz possa ser ouvida;
- caso surjam respostas longas ou debates paralelos, delicadamente redirecione a conversa para o tópico original.



Condução da dinâmica: apresente o gif aos estudantes e peça para que eles conversem entre si sobre as perguntas propostas. Circule pela sala para incentivá-los e sugerir reflexões.



Expectativas de respostas:

1. Os biscoitos têm o mesmo formato porque foram moldados por algo externo: a forma de biscoitos. Eles não escolhem sua forma, apenas recebem o molde imposto sobre eles.
2. Mesmo com pequenas variações, o biscoito ainda mantém sua essência de “biscoito-homem”, pois foi feito a partir do mesmo molde.
3. Sim, o molde existe antes e continua existindo mesmo sem os biscoitos. Ainda que os biscoitos não sejam feitos ou que eles sejam comidos, o molde mantém sua existência e pode formar novos biscoitos.
4. A pessoa poderia perceber padrões nos biscoitos e concluir que eles seguem uma estrutura comum, sugerindo a existência de um modelo original.



Referência bibliográfica

GAARDER, J. **O mundo de Sofia:** romance da História da Filosofia. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

Slides 6, 7, 10 e 11 – Construindo o conceito



A seção **Construindo o Conceito** tem o objetivo de construir e aprofundar novos conceitos sobre a temática da aula, promovendo o pensamento crítico e o desenvolvimento de conexões entre o conteúdo da aula e o conhecimento prévio dos estudantes, incentivando a ampliação de repertório, reflexão e discussão sobre o assunto.



Tempo: 15 minutos.



Gestão de sala de aula:

- realize uma exposição clara, abordando os pontos trazidos pelos slides e adicionando mais informações, caso julgue pertinente;
- mantenha o diálogo aberto aos estudantes, tirando dúvidas e levando em consideração seus pontos de vista sobre o assunto.



Condução da dinâmica:

exponha os conteúdos dos slides, seguindo seu caminho lógico, apresentando os conceitos e as imagens.



Expectativas de respostas:

espera-se que os alunos se atentem à explicação, tirando as dúvidas quando as tiverem e trazendo seu próprio ponto de vista quando pertinente.



Referências bibliográficas:

- GAARDER, J. **O mundo de Sofia**: romance da História da Filosofia. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- PLATÃO. **A república**. São Paulo: Lafonte, 2017.
- PLATÃO. **O mito da caverna**. São Paulo: Camelot Editora, 2022.

Slides 8 e 9 – Pause e Responda



A seção **Pause e responda** serve para revisar um conteúdo previamente estudado, visando consolidar os conhecimentos aprendidos.



Tempo previsto: 2 minutos.



Condução da dinâmica: apresente a pergunta aos estudantes e pergunte qual eles acreditam ser a resposta correta. Depois, revele a alternativa correta, explicando sua resolução e o porquê de as demais alternativas serem incorretas.



Referências bibliográficas:

PLATÃO. **O mito da caverna**. São Paulo: Camelot Editora, 2022.

Slides 12 a 14 – Colocando em prática



Professor, a seção **Colocando em prática** tem como objetivo aplicar os conhecimentos construídos durante a aula incentivando os estudantes a pensarem criticamente e de forma prática.



Tempo:

Explicação: 2 minutos.

Preparação: 7 minutos.

Apresentações: 6 minutos.

Votações: 3 minutos.

Reflexão final: 5 minutos.



Condução da dinâmica: divida a sala em três grupos, conforme os slides. A divisão pode ser feita de acordo com a escolha dos alunos. Nesse caso, deve-se garantir que haja um equilíbrio numérico entre os grupos. Ou pode ser feita uma divisão espacial de acordo com a distribuição da sala. Dê o tempo necessário para que os estudantes preparem sua apresentação a partir da pergunta mobilizadora para cada um. Após isso, cada grupo apresentará, tendo apenas, no máximo, três representantes para a fala. Ao final de cada apresentação, o(a) professor(a) perguntará aos demais grupos quem concorda ou discorda, e anotará os votos no quadro. Ao fim, dê o tempo necessário para que os alunos, individualmente, respondam à pergunta final.

Slides 12 a 14 – Colocando em prática



Expectativas de respostas:

1. "Nossa sociedade ainda é uma caverna."

Muitos podem argumentar que Platão veria o mundo atual como uma grande caverna moderna, onde as "sombras na parede" seriam representadas pelas redes sociais, fake news e manipulação da informação.

O consumismo, a superficialidade e a alienação das pessoas diante de entretenimento raso poderiam ser comparados às correntes que impedem os prisioneiros de enxergar a verdade.

Assim como na caverna, aqueles que tentam questionar o sistema e buscar conhecimento são, muitas vezes, ignorados ou ridicularizados.

2. "Nossa sociedade já está em direção ao mundo das ideias."

Alguns alunos podem defender que a sociedade avançou muito em ciência, tecnologia e educação, permitindo que mais pessoas tenham acesso ao conhecimento e questionem o mundo ao seu redor.

O aumento da valorização do pensamento crítico, a disseminação do conhecimento por meio da internet e a luta por direitos e justiça social podem ser interpretados como um caminho para a luz do mundo das ideias.

Diferentemente dos prisioneiros da caverna, hoje temos mais chances de buscar a verdade – mesmo que nem todos aproveitem essa oportunidade.

3. "Depende de qual parte da sociedade estamos falando."

Alguns podem argumentar que Platão veria um contraste: enquanto parte da sociedade está presa à ignorância e à manipulação (caverna), outra parte já busca conhecimento e reflexão (caminho para o mundo das ideias).

O acesso à educação e à informação varia de acordo com a classe social, a cultura e o país, criando um cenário misto de pessoas "presas às sombras" e outras que já vislumbram a luz.

Slide 15 – O que aprendemos hoje?



Professor, a seção **O que nós aprendemos hoje?** tem o objetivo de reforçar e esclarecer os conceitos principais discutidos na aula. Essa dinâmica pode ser uma ferramenta de avaliação informal do aprendizado dos estudantes, identificando áreas que podem precisar de mais atenção em aulas futuras.



Tempo previsto: 2 minutos.



Gestão de sala de aula:

- mantenha um tom positivo e construtivo, reforçando o aprendizado em vez de focar correções;
- seja direto e objetivo nas explicações para manter a atividade dentro do tempo estipulado;
- engaje os estudantes rapidamente, pedindo confirmações ou reações breves às definições apresentadas.



Condução da dinâmica:

- explique que esta parte da seção, “Então ficamos assim...”, é um momento de reflexão e esclarecimento sobre os conceitos abordados na aula;
- informe que será uma rápida revisão para assegurar que os entendimentos dos estudantes estão alinhados com as definições corretas dos conceitos;
- apresente o slide com a definição sintética de cada conceito principal discutido na aula, ampliando em forma de frases completas;
- destaque se as contribuições dos estudantes estavam alinhadas com o conceito e ofereça esclarecimentos rápidos caso haja discrepâncias ou mal-entendidos;
- finalize resumindo os pontos principais e reiterando a importância de cada conceito e como ele se encaixa no contexto maior da aula;
- reforce a ideia de que essa revisão ajuda a solidificar o entendimento dos estudantes e prepará-los para aplicar esses conceitos em situações práticas.



Expectativas de respostas: os estudantes devem sair da aula com um entendimento claro e preciso dos conceitos principais.

A atividade serve como uma verificação rápida do entendimento dos estudantes e uma oportunidade para corrigir quaisquer mal-entendidos.