

**1ª**

**Série**

**Filosofia**

**MATERIAL  
DIGITAL**

# **Ensaio filosófico: a institucionalização dos direitos humanos e suas implicações**

**2º bimestre  
Aula 14**

**Ensino  
Médio**

Secretaria da  
Educação



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

## Conteúdos

- Orientações para elaboração de um ensaio filosófico.

## Objetivos

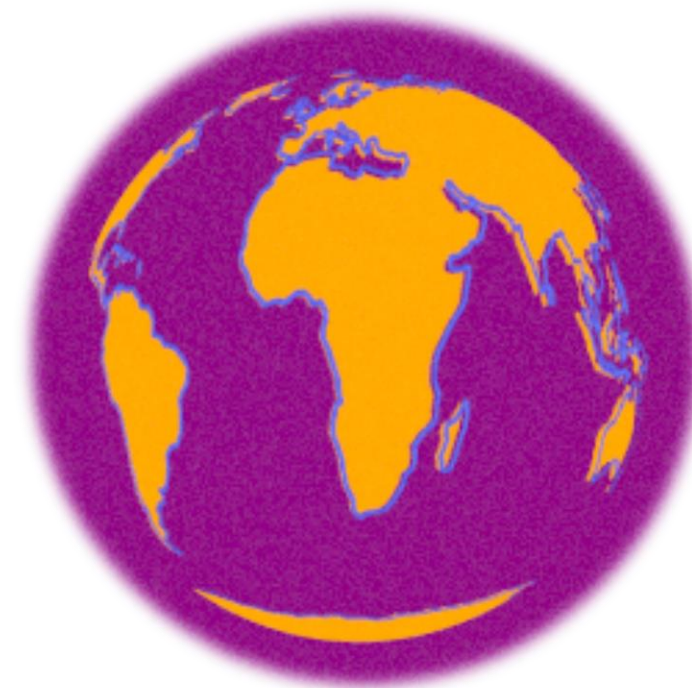
- Elaborar um ensaio filosófico no qual se discute a importância dos mecanismos de institucionalização dos direitos humanos para combater a violência e a opressão.



## Nas últimas aulas abordamos diferentes assuntos:

- violência;
- dignidade humana;
- desumanização;
- valores republicanos.

Agora é com você! Retome suas anotações de aula, converse com seu colega sobre as aprendizagens realizadas e, em seguida, proponham um título capaz de unificar os assuntos abordados nas aulas.



© Pixabay





**A Declaração Universal dos Direitos Humanos de 1948, adotada pela ONU, estabelece um conjunto de direitos fundamentais que devem ser garantidos a todas as pessoas, independentemente de sua nacionalidade, raça, religião ou gênero.**

**A institucionalização dos direitos humanos tem um papel importante na promoção e na criação de políticas públicas que visam à justiça social, à igualdade e à proteção dos mais vulneráveis, atuando junto aos governos e seus órgãos nacionais.**

# Direitos humanos e instituições

O Sistema Interamericano teve início em 1948, com a Declaração Americana dos Direitos Humanos e a Carta da Organização dos Estados Americanos (OEA). Em 1969, foi aprovada a Convenção Americana de Direitos Humanos (CADH), em São José da Costa Rica.

O Sistema Interamericano visa à consolidação da aplicação de um regime de liberdades pessoais e de justiça social, a reafirmação, nas instituições democráticas, dos direitos humanos fundamentais.



## AGU Explica – Sistema Interamericano de Proteção dos Direitos Humanos



**Advocacia Geral da União – AGU.**

---

ADVOCACIA-GERAL DA UNIÃO AGU. **AGU Explica – Sistema Interamericano de Proteção dos Direitos Humanos.** Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=mQS\\_HevQfww](https://www.youtube.com/watch?v=mQS_HevQfww). Acesso em: 19 fev. 2025.





## Defesa dos direitos humanos

Quando um país pratica graves violações contra os direitos humanos, o direito internacional:

**prevê que sejam acionados mecanismos para a proteção desses direitos, além da prevenção de futuras violações.**

**prevê a conservação da política local, atuando, se necessário, o país infrator, mas sem quaisquer ações de prevenção para futuras violações.**

Continua





## Defesa dos direitos humanos

Quando um país pratica graves violações contra os direitos humanos, o direito internacional:



prevê que sejam acionados mecanismos para a proteção desses direitos, além da prevenção de futuras violações.

prevê a conservação da política local, atuando, se necessário, o país infrator, mas sem quaisquer ações de prevenção para futuras violações.





25 minutos

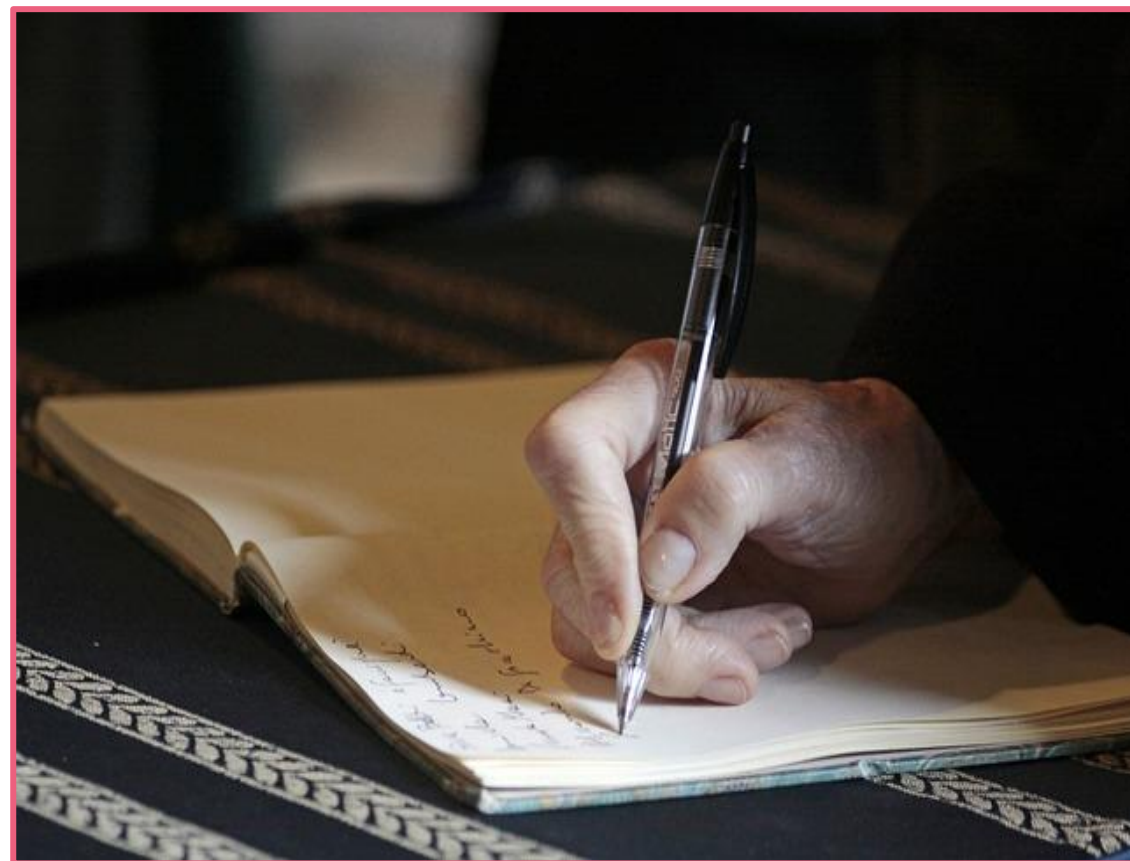
## Um ensaio filosófico

Um ensaio filosófico é um texto que defende uma tese, um ponto de vista, por meio de argumentos racionais.

Dessa forma, antes de começar a escrever, pense o que vai escrever.

1. Qual é o seu ponto de vista sobre o tema a ser tratado?
2. Quais argumentos podem ser contrários ao seu ponto de vista?

Para escrever um ensaio filosófico, use um estilo simples e direto, mas não descuide dos detalhes para explicar corretamente o problema e o seu ponto de vista.



© Pixabay







Imagem gerada por IA/Copilot.

## A institucionalização dos direitos humanos e suas implicações

Observe as questões norteadoras a seguir. Elas podem ajudá-lo no primeiro passo para a redação do seu ensaio.

- Qual a relevância e os principais desafios para a efetivação dos direitos humanos?
- Como a institucionalização dos direitos humanos ao longo das últimas décadas tem influenciado as políticas sociais e a proteção das liberdades individuais?
- Houve mais avanços ou mais retrocessos? Quais as complexidades envolvidas na aplicação dos direitos humanos?

### Correção

#### **Resposta pessoal aberta.**

No entanto, espera-se que os ensaios relacionem os direitos humanos à promoção da justiça, igualdade e dignidade.

## Autoavaliação da aprendizagem



Após a escrita do ensaio, como foi a sua experiência?

### Para refletir



- Quais conhecimentos adquiridos ao longo das aulas foram incorporados na escrita do ensaio?
- Quais foram as dificuldades enfrentadas durante o seu processo da escrita?
- Você consegue identificar seus desafios para aprimorar a escrita de um texto filosófico?

Vale destacar que o tema direitos humanos é recorrente nos vestibulares e no Enem. A interpretação de texto é importante, mas a reflexão filosófica é fundamental para entender como a devastação causada no mundo após os eventos totalitários do século XX influenciou mudanças no Ocidente, como, por exemplo, a criação e institucionalização de direitos básicos e a alteração nas relações entre países, especialmente em conflitos. Mas a aprendizagem sobre os direitos humanos é ainda mais significativa para você entender o seu lugar e seus direitos no mundo contemporâneo, bem como os desafios que cada sociedade e cidadão deve superar para o reconhecimento e efetivação da importância dos direitos humanos.



## Referências

LEMOV, D. **Aula nota 10**: 49 técnicas para ser um professor campeão de audiência. Tradução de Leda Beck; consultoria e revisão técnica Guiomar Namó de Mello e Paula Louzano. São Paulo: Da Boa Prosa/Fundação Lemann, 2011.

ROSENSHINE, B. Principles of instruction: research-based strategies that all teachers should know. **American Educator**, v. 36, n. 1, Washington, 2012. pp. 12-19. Disponível em: <https://www.aft.org/ae/spring2012> . Acesso em: 19 fev. 2025.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapa Ensino Médio, 2020. Disponível em: [https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/CURR%C3%8DCULO-PAULISTA-etapa-Ensino-M%C3%A9dio\\_ISBN.pdf](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/CURR%C3%8DCULO-PAULISTA-etapa-Ensino-M%C3%A9dio_ISBN.pdf) . Acesso em: 19 fev. 2025.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Justiça e Cidadania. **Sistema Interamericano de Proteção**, [s.d.]. Disponível em: <https://justica.sp.gov.br/index.php/observatorios/direitos-humanos/sistema-interamericano-de-protecao/>. Acesso em: 19 fev. 2025.

Identidade visual: imagens © Getty Images

# Para professores

## Slide 2



**Habilidade:** (EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos. (SÃO PAULO, 2020).





**Tempo:** 7 minutos.



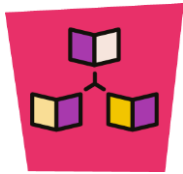
**Dinâmica de condução:** professor, neste momento estamos encerrando uma unidade didática e a proposta é retomar os principais temas abordados. Você pode solicitar aos estudantes que conversem sobre os temas que foram abordados nas últimas aulas (aulas 10, 11, 12, 13 e 14). Em seguida, você pode apresentar a atividade como um desafio. Como agregar tantos assuntos em um único título? Esse desafio exigirá conhecimento básico dos temas estudados e criatividade.



**Expectativas de respostas:** espera-se que os estudantes possam pensar em sínteses capazes de agregar os temas abordados ao longo das últimas aulas. A resposta é aberta, contudo, os títulos devem ter relação com o conjunto de temas. Entre as possibilidades de títulos, estão: “Desafios da existência ética”; “A experiência política e seus desafios”, entre outros.



**Tempo:** 2 minutos.



**Dinâmica de condução:** nesta pausa planejada, os estudantes devem mobilizar as aprendizagens realizadas e responder sobre o posicionamento do direito internacional no contexto de violação dos direitos humanos.

Professor, após a leitura da questão e das alternativas propostas, os estudantes devem ser orientados para responder à questão proposta. Nesta atividade, a resposta pode ser por votação, pelo simples ato de levantar a mão para a alternativa que acreditam estar correta, ou você pode perguntar se algum estudante quer responder voluntariamente. Você pode também solicitar que um ou dois estudantes da turma manifestem a sua escolha. Trata-se de um momento importante para verificar se toda a turma está acompanhando o conteúdo da aula.



**Tempo:** 25 minutos.



**Dinâmica de condução:** professor, ao longo das últimas aulas, os estudantes tiveram a oportunidade de fazer registros escritos e refletir sobre diferentes desafios para a compreensão dos direitos humanos. Este é o momento de resgatar esses registros para compor um ensaio filosófico. No processo de escrita, os estudantes terão a oportunidade de verificar a compreensão sobre os temas e as possíveis lacunas no entendimento.



**Expectativas de respostas:** espera-se que os estudantes escrevam sobre o conteúdo com suas próprias palavras e mobilizem repertório acadêmico de modo a articular conhecimentos de forma pessoal.





**Tempo:** 7 minutos.



**Dinâmica de condução:** professor, este é o momento de encerramento da aula. Propomos uma atividade de autoavaliação da aprendizagem com base na escrita do ensaio. Sugerimos que convide os estudantes a pensarem o processo da escrita e suas dificuldades. É necessário refletir sobre a escrita e sobre as dificuldades encontradas para pensar a própria aprendizagem. Trata-se de um momento de reflexão e autocrítica em relação às falhas cometidas ou às dificuldades para a compreensão dos assuntos abordados, assim como aos desafios para tornar seu processo de aprendizagem mais efetivo. Professor, trata-se de um momento importante para o estudante pensar também na relevância do tema abordado para o seu projeto de vida, que deve incluir a cidadania ativa.



**Expectativas de respostas:** resposta aberta e pessoal. Os estudantes podem desejar falar sobre o assunto e, nesse caso, é importante abrir espaço para acolher a expressão de cada um. Professor, trata-se de uma situação complexa que pode exigir outros momentos de expressão dos estudantes.

