

# **Filosofia e Sociedade Moderna**

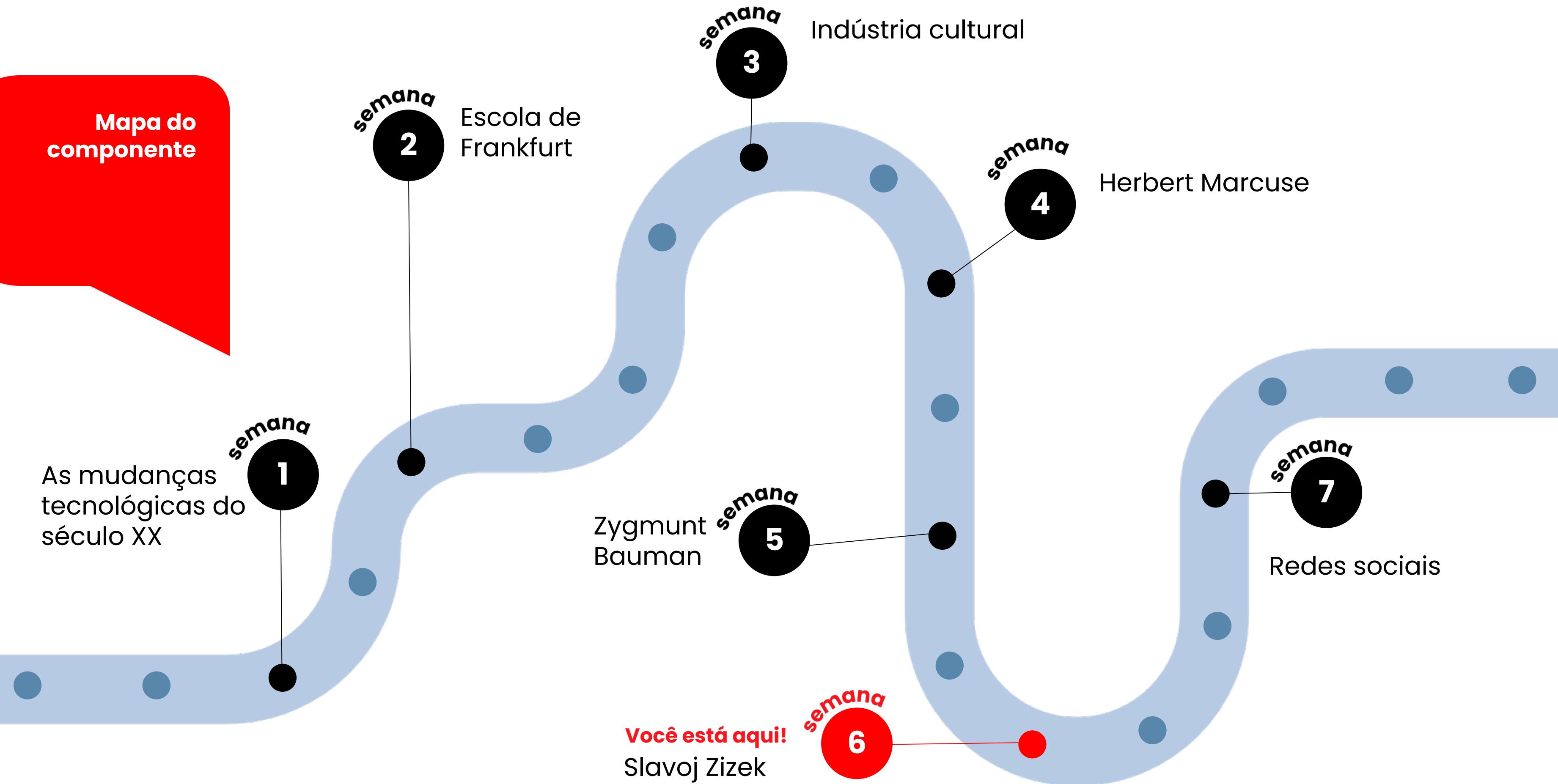
## **Crítica à pós-modernidade: Slavoj Zizek**

**Slavoj Zizek**

Aula 11

**Ensino Médio – 3<sup>a</sup> série**

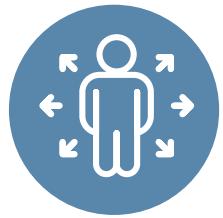
## Mapa do componente





## Objetivos da aula

- Compreender as críticas de Zizek à pós-modernidade.



## Habilidades

- (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplam outros agentes e discursos. (SÃO PAULO, 2020)



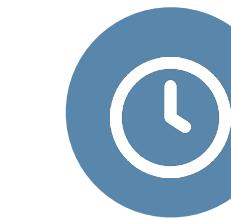
## Conteúdos

- As principais críticas feitas por Slavoj Zizek à pós-modernidade.



## Recursos didáticos

- Computador com projetor e som.



## Duração da aula

50 minutos.



MAGNO

Imagens:  
SCHOTTENSTEIN FILM

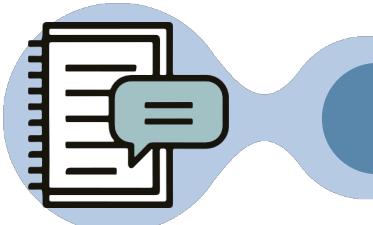
Robôs humanóides têm  
potencial para liderar

MAGNO AMARAL. **Entrevista com robôs humanóides**. YouTube. Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=bybDTJ118U4>. Acesso em: 15 jan. 2025.

## Ponto de partida

### **Debatam em sala com os colegas e com o professor:**

1. Em uma das falas, foi mencionado que a inteligência pode tomar melhores decisões do que os humanos, pois não têm preconceitos. Vocês concordam com essa opinião? Justifiquem.
2. Os robôs no vídeo demonstram uma visão otimista sobre a inteligência artificial. Você concorda com essa visão?
3. Levantem hipóteses: quais poderiam ser as consequências do uso de inteligência artificial nos âmbitos social, econômico e político?



**COM SUAS PALAVRAS**



Slavoj Žižek

Reprodução – DAVID LEVENE/AITKENHEAD, 2012.  
Disponível em:  
<https://www.theguardian.com/culture/2012/jun/10/slavoj-zizek-humanity-ok-people-boring>. Acesso em: 15 jan. 2025.

## Slavoj Žižek

- Slavoj Žižek (1949) é um filósofo de origem **Eslovênia** e de muita **atividade nos dias de hoje**.
- Seu campo de estudo é amplo, desenvolvendo o pensamento de vários filósofos. Em especial, ele faz muitas reflexões sobre nossa sociedade atual, denominada por ele como **sociedade pós-moderna**. Ele levanta questionamentos sobre os **efeitos da tecnologia** em nossas vidas, **como nos relacionamos** uns com os outros, a **forma do poder** atualmente, entre muitos outros assuntos.
- Suas ideias são publicizadas por meio dos livros, como os filósofos anteriores. Mas, também, ele se apropriou das **mídias atuais** e se tornou um pensador conhecido pelas **entrevistas**, pelos **artigos em jornais e blogs**, entre outros meios, que o fizeram conhecido em todo o mundo. Isso demonstra a importância de se ter posicionamento crítico em relação a essas mídias para saber se apropriar corretamente delas.

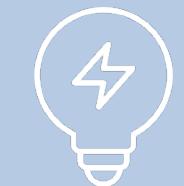
## Construindo o conceito

# A inteligência artificial segundo Žižek

A inteligência artificial é uma tecnologia baseada em **linguagem natural**. Ela comprehende as **intenções do usuário** e fornece **respostas** baseadas em regras previamente definidas.

Em poucos anos, essa tecnologia avançou tanto que surgiram **receios** e **questionamentos**, tais como: quais serão os efeitos dessa tecnologia na nossa socialização? Isso ampliará o desemprego? As consequências serão benéficas ou maléficas?

Diante dos questionamentos, percebemos que da mesma forma que a humanidade criou e condicionou a inteligência artificial, **nós também seremos recrados e condicionados por ela**.



### Dica

Para Žižek, devemos nos atentar que, embora seja parecida com uma comunicação natural, a Inteligência Artificial não é um ser humano, portanto, não deve ser considerada como tal. Devemos ter claro em mente seus alcances, seus limites e os interesses por trás dessa tecnologia, de modo a desenvolver um senso crítico sobre ela.

# Riscos da inteligência artificial a partir das reflexões de Slavoj Žižek



## Impacto na comunicação

Como nós dialogamos com a inteligência artificial por meio de comandos, nossa comunicação com humanos poderá ser influenciada por esse modelo.



## Reprodução de pensamentos preconceituosos

Uma vez que foi programada por uma sociedade com viés e é alimentada com dados de toda a internet, a Inteligência artificial pode reproduzir acriticamente valores problemáticos.



## Diminuição da produção intelectual humana

Muitos processos educacionais serão encurtados por meio da inteligência artificial.



## Aumento da capacidade de disseminação de informações falsas

A inteligência artificial ainda não desenvolveu de forma plena habilidades como ironia, ambiguidade, contextos etc. Somada à falta de criticidade do usuário, isso amplia a disseminação de informações incorretas.

Colocando  
em prática

# Uso crítico da inteligência artificial

**Agora, vocês analisarão um caso envolvendo inteligência artificial e se posicionarão criticamente.**

- Reúnam-se em trios;
- Leiam a notícia a seguir;
- Debatam a partir de perguntas norteadoras e registrem as respostas;
- Alguns trios escolhidos serão convidados a apresentar suas respostas.



Em aula



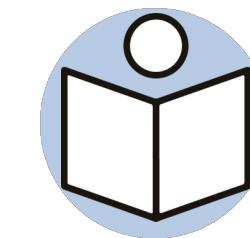
Em trio



**TODO MUNDO ESCREVE**



**VIREM E CONVERSEM**

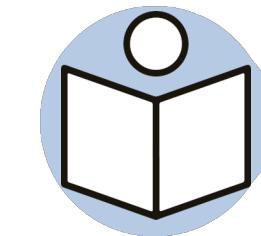


## Os modelos de I. A. podem reforçar preconceitos raciais?

Em um estudo de agosto de 2024, pesquisadores investigaram como modelos de I. A. podem perpetuar o racismo de maneira velada através do chamado preconceito dialetal (a partir da linguagem/"dialeto" utilizada nas interações com o chat), particularmente contra falantes do Inglês Afro-American (African American English – AAE). O estudo revela como esses modelos de IA apresentam, de forma negativa, estereótipos sociolinguísticos.

Para investigar o preconceito racial implícito nos modelos de linguagem, os pesquisadores utilizaram textos em dois tipos de "dialetos": o AAE e o Inglês Americano Padronizado (SAE). Foram utilizadas versões diferentes dos textos, preservando o significado, mas variando o dialeto utilizado, e os modelos de linguagem foram questionados sobre as características dos falantes com base em suas respostas textuais.

Continua ...



## Os modelos de I. A. podem reforçar preconceitos raciais?

**Os resultados do estudo demonstraram um preconceito dialetal significativo**, que afeta negativamente as decisões feitas pelos modelos de linguagem em relação aos falantes do AAE.

Esses falantes foram associados a ocupações menos prestigiadas, como cozinheiros ou guardas, em contraste com ocupantes de cargos mais prestigiados, que foram frequentemente atribuídos aos falantes de SAE. Além disso, em cenários judiciais fictícios, modelos de IA foram mais propensos a condenar e a recomendar sentenças a falantes de AAE em comparação com aqueles que usavam SAE, mesmo sem ter havido menção explícita da raça dos falantes.

Colocando  
em **prática**

## Perguntas mobilizadoras

1

Quais são os principais riscos éticos de uma IA que realiza associações como a da notícia?

2

A quem cabe a responsabilidade pelos danos causados por resultados enviesados de uma IA? Os desenvolvedores, as plataformas ou os usuários?

3

Quais seriam as consequências de disponibilizar esse tipo de tecnologia ao público sem as devidas correções?

4

O que poderia ser feito para evitar que inteligências artificiais reproduzam ou ampliem preconceitos e incentivem a violência?



TODO MUNDO ESCREVE



VIREM E CONVERSEM



O que nós  
aprendemos  
hoje?

© Getty Images

## Então ficamos assim...

- 1** A inteligência artificial é uma tecnologia muito recente de comunicação que tem gerado muitos debates na sociedade;
- 2** Embora tenha muitas funcionalidades, as IA têm riscos como: perpetuação de preconceitos, aumento de informações falsas, entre outras consequências negativas;
- 3** Para usar criticamente a IA, devemos compreender como elas funcionam, seus limites, suas potencialidades e os interesses de seus criadores. Assim, podemos usar a tecnologia sem gerar malefícios à sociedade.

# Saiba mais

Assista:

Embora a popularização das IAs para uso comum seja recente, esse debate já tem décadas. Nesse filme, a IA é representada por meio da infância:

**AI – INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL.** Direção: Steven Spielberg, 2001.

Acesse:

A plataforma Google Arts & Culture guarda diversas obras de arte. Com o desenvolvimento de IA, o site passou a favorecer diversos jogos baseados em IA.

GOOGLE ARTS & CULTURE. **Página inicial**, [s.d.]. Disponível em:  
<https://artsandculture.google.com/play>.

Acesso em: 15 jan. 2025.

# Referências da aula

**A. I. – INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL.** Direção: Steven Spielberg, 2001.

AITKENHEAD, D. Slavoj Žižek: 'Humanity is OK, but 99% of people are boring idiots'. **The Guardian**, 10 jun. 2012. Disponível em: <https://www.theguardian.com/culture/2012/jun/10/slavoj-zizek-humanity-ok-people-boring>. Acesso em: 15 jan. 2025.

GOOGLE ARTS & CULTURE. **Página inicial**, [s.d.]. Disponível em: <https://artsandculture.google.com/play>. Acesso em: 15 jan. 2025.

MAGNO AMARAL. **Entrevista com robôs humanoides**. YouTube, 18 ago. 2023. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bybDTJ118U4>. Acesso em: 15 jan. 2025.

RODA VIVA. **Slavoj Žižek – 08/07/2013**. YouTube, 19 mar. 2015. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6RZcC9emQQo>. Acesso em: 15 jan. 2025.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Curriculo Paulista**: etapa Ensino Médio, 2020. Disponível em: [https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/CURR%C3%8DCULO-PAULISTA-etapa-Ensino-M%C3%A9dio\\_ISBN.pdf](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/CURR%C3%8DCULO-PAULISTA-etapa-Ensino-M%C3%A9dio_ISBN.pdf). Acesso em: 15 jan. 2025.

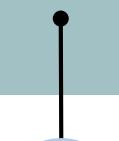
TEIXEIRA, P. S. IA do Whatsapp gera imagens de crianças armadas e associa fuzis a pessoas negras. **Folha de S. Paulo**, 14 jun. 2024. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/tec/2024/06/ia-do-whatsapp-gera-imagens-de-criancas-armadas-e-associa-fuzis-a-pessoas-negras.shtml>. Acesso em: 15 jan. 2025.

ŽIŽEK, S. Idiotice artificial. **Instituto Humanitas Unisinos**, 29 mar. 2023. Disponível em: <https://www.ihu.unisinos.br/categorias/627430-idiotice-artificial>. Acesso em: 15 jan. 2025.

Identidade visual: imagens © Getty Images.

# Orientações ao professor

# Slides 4 e 5 – Ponto de partida



Professor, a seção **Ponto de partida** aparece sempre na primeira aula da semana de uma nova unidade e tem o propósito de instigar a curiosidade dos estudantes sobre o tema que virá. A seguir, apresentamos orientações para a gestão da sala de aula e condução da dinâmica, além da expectativa de respostas para as perguntas propostas.



## **Tempo:**

Vídeo: 1 minuto.

Debate: 10 minutos.



## **Gestão de sala de aula:**

Assegure que todos os estudantes tenham a oportunidade de participar. Se necessário, faça rodízio ou direcione perguntas a estudantes que estejam menos ativos para garantir a participação de todos.

Mantenha um ambiente de respeito em que todas as opiniões são valorizadas, garantindo que todos se sintam confortáveis para expressar seus pontos de vista.

Conclua a atividade resumindo as principais ideias discutidas e vinculando-as aos objetivos de aprendizagem da aula.



## **Condução da dinâmica:**

Apresente o vídeo aos alunos. Em seguida, realize as perguntas a eles, buscando desenvolver suas respostas caso elas sejam sucintas ou incompletas.

**Continua**

# Slides 4 e 5 – Ponto de partida



## Expectativa de respostas:

1. Resposta pessoal, mas espera-se que os alunos mobilizem os conteúdos de aulas anteriores, principalmente a de Marcuse, que defende que as tecnologias não são neutras e que refletem a ideologia do criador da tecnologia. Assim, se a sociedade que criou a inteligência artificial tem preconceitos, isso também será transmitido nessa tecnologia.
2. Resposta pessoal.
3. Várias respostas são possíveis:

### 1. Âmbito Social:

**Hipótese 1:** A IA pode aprofundar desigualdades sociais, pois o acesso às tecnologias mais avançadas tende a ser restrito a grupos mais privilegiados. Isso pode gerar exclusão digital, em que populações marginalizadas não conseguem competir em pé de igualdade. **Hipótese 2:** A convivência com IA em tarefas cotidianas pode modificar relações humanas, substituindo interações reais por interações mediadas por máquinas, o que pode gerar isolamento social ou transformar valores como empatia e solidariedade. **Hipótese 3:** A adoção de IA em vigilância pode comprometer a privacidade dos cidadãos, levando a um controle social mais rigoroso e à limitação de liberdades individuais.

### 2. Âmbito Econômico:

**Hipótese 1:** A automação pode gerar desemprego estrutural em massa, especialmente em profissões repetitivas ou que exigem pouca qualificação. Isso exigiria novos modelos de redistribuição de renda, como a implementação de uma renda básica universal. **Hipótese 2:** Por outro lado, a IA pode impulsionar a produtividade, reduzir custos operacionais e criar novos mercados, favorecendo a inovação e o crescimento econômico em setores tecnológicos. **Hipótese 3:** Grandes corporações que dominam a tecnologia de IA podem monopolizar os mercados, concentrando ainda mais riqueza e poder, o que agravaría as desigualdades econômicas globais.

### 3. Âmbito Político:

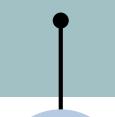
**Hipótese 1:** Governos podem usar IA para aprimorar políticas públicas, como em áreas de saúde, educação e segurança, promovendo maior eficiência na gestão pública. **Hipótese 2:** Contudo, regimes autoritários poderiam utilizar IA como ferramenta de vigilância em massa, suprimindo dissidências e intensificando o controle populacional. **Hipótese 3:** A ausência de regulamentação global pode gerar conflitos geopolíticos, em que nações competem pela liderança em IA, podendo desencadear desigualdades entre países ou até mesmo novos tipos de guerras cibernéticas



## Referências bibliográficas:

MAGNO AMARAL. **Entrevista com robôs humanoides**. YouTube, 18 ago. 2023. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bybDTJ118U4>. Acesso em: 15 jan. 2025.

# Slides 6 a 9 – Construindo o conceito



A seção **Construindo o Conceito** tem o objetivo de construir e aprofundar novos conceitos sobre a temática da aula, promovendo o pensamento crítico e o desenvolvimento de conexões entre o conteúdo da aula e o conhecimento prévio dos estudantes, incentivando a ampliação de repertório, reflexão e discussão sobre o assunto.

**Tempo:** 15 minutos

## **Gestão de sala de aula:**

Realize uma exposição clara, abordando os pontos trazidos pelos slides e adicionando mais informações, caso julgue pertinente. Mantenha o diálogo aberto aos estudantes, tirando dúvidas e levando em consideração seus pontos de vista sobre o assunto.

## **Condução da dinâmica:**

Exponha os conteúdos dos slides, seguindo seu caminho lógico, apresentando os conceitos e as imagens.

## **Expectativas de respostas:**

Espera-se que os alunos atentem à explicação, tirando as dúvidas quando as tiverem e trazendo seu próprio ponto de vista quando pertinente.

## **Referências bibliográficas:**

RODA VIVA. **Slavoj Žižek – 08/07/2013**. YouTube, 19 mar. 2015. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6RZcC9emQQo>. Acesso em: 15 jan. 2025.

ŽIŽEK, S. **Idiotice artificial**. Instituto Humanitas Unisinos, 29 mar. 2023. Disponível em: <https://www.ihu.unisinos.br/categorias/627430-idiotice-artificial>.

Acesso em: 15 jan. 2025.

# Slides 9 a 11 – Colocando em prática



Professor, a seção **Colocando em prática** tem como objetivo aplicar os conhecimentos construídos durante a aula incentivando os estudantes a pensarem criticamente e de forma prática.



## Tempo:

Explicação/leitura da notícia: 6 minutos.

Debate em trios/produção textual: 12 minutos.

Apresentação oral: 4 minutos.



## Condução da dinâmica:

Dê as orientações aos alunos e leia a notícia com eles, esclarecendo dúvidas de entendimento e de vocabulário. Em seguida, apresente as perguntas mobilizadoras e dê o tempo necessário para que eles debatam entre si e produzam o manifesto. Ao final, o professor deverá pedir a alguns trios para que leiam em voz alta seu manifesto.



## Expectativa de respostas:

- 1.A IA reproduz estereótipos racistas, reforçando preconceitos e perpetuando associações negativas entre pessoas negras e violência. Esses vieses prejudicam a imagem de grupos marginalizados e perpetuam a desigualdade social.
- 2.A responsabilidade é compartilhada, desenvolvedores e plataformas têm maior obrigação de prever e evitar esses danos. Também podem refletir sobre a necessidade de educar os usuários quanto aos riscos do uso dessas tecnologias.
- 3.Aumento da propagação de discursos de ódio, normalização da violência e impacto negativo na autoimagem de crianças negras. Além disso, há o risco de uso mal-intencionado por grupos que se beneficiam de narrativas racistas ou violentas.
- 4.Implementação de algoritmos de moderação mais robustos. Treinamento de IA com dados mais diversos e éticos. Auditorias externas regulares para identificar e corrigir vieses. Criação de regulamentações legais que impeçam a disseminação de conteúdos prejudiciais.

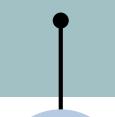


## Referência bibliográfica:

TEIXEIRA, P. S. IA do Whatsapp gera imagens de crianças armadas e associa fuzis a pessoas negras. **Folha de S. Paulo**, 14 jun. 2024. Disponível em:

<https://www1.folha.uol.com.br/tec/2024/06/ia-do-whatsapp-gera-imagens-de-criancas-armadas-e-associa-fuzis-a-pessoas-negras.shtml>. Acesso em: 15 jan. 2025.

# Slide 12 – O que nós aprendemos hoje?



**Orientações:** Professor, a seção **O que nós aprendemos hoje?** tem o objetivo de reforçar e esclarecer os conceitos principais discutidos na aula. Essa revisão pode ser uma ferramenta de avaliação informal do aprendizado dos estudantes, identificando áreas que possam precisar de mais atenção em aulas futuras.

**Tempo previsto:** 2 minutos.

## **Gestão de sala de aula:**

Mantenha um tom positivo e construtivo, reforçando o aprendizado em vez de focar em correções.

Seja direto e objetivo nas explicações para manter a atividade dentro do tempo estipulado.

Engaje os estudantes rapidamente, pedindo confirmações ou reações breves às definições apresentadas.

## **Condução da dinâmica:**

Explique que esta parte da seção, “Então ficamos assim...”, é um momento de reflexão e esclarecimento sobre os conceitos abordados na aula.

Informe que será uma rápida revisão para assegurar que os entendimentos dos estudantes estão alinhados com as definições corretas dos conceitos.

Apresente o slide com a definição sintética de cada conceito principal discutido na aula, ampliando em forma de frases completas.

Destaque se as contribuições dos estudantes estavam alinhadas com o conceito e ofereça esclarecimentos rápidos caso haja discrepâncias ou mal-entendidos.

Finalize resumindo os pontos principais e reiterando a importância de cada conceito e como ele se encaixa no contexto maior da aula.

Reforce a ideia de que essa revisão ajuda a solidificar o entendimento dos estudantes e prepará-los para aplicar esses conceitos em situações práticas.

## **Expectativas de respostas:**

Os estudantes devem sair da aula com um entendimento claro e preciso dos conceitos principais.

A atividade serve como uma verificação rápida do entendimento dos estudantes e uma oportunidade para corrigir quaisquer mal-entendidos.