

2^a

Série

Geografia

**MATERIAL
DIGITAL**

Paisagem geográfica

**2º bimestre
Aula 1**

**Ensino
Médio**

Secretaria da
Educação



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Conteúdos

- Conceito de paisagem geográfica;
- Tipos de paisagem.

Objetivos

- Explicar o conceito de paisagem na geografia;
- Analisar diferentes tipos de paisagem;
- Comparar paisagens identificando seus principais elementos.

Seguindo a borboleta

Assista ao vídeo ao lado e discuta com seus colegas:

- Que tipo de paisagem é mostrada no vídeo?
- Quais elementos naturais e antrópicos você consegue observar?
- Houve alguma alteração na paisagem ao longo do tempo?

COM SUAS PALAVRAS



7 minutos

Link para vídeo



Vida e borboletas



Vídeo – Vida e borboletas.

LIFE AND BUTTERFLIES. Life & Butterflies. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=tNSBa5zB5Gk>. Acesso em: 18 out. 2024.

Definição de paisagem geográfica

Paisagem geográfica = expressão do espaço geográfico.

Abrange a configuração de **elementos naturais** e **culturais** que se interligam e se influenciam mutuamente.

Ela é uma **composição dinâmica**, em constante mudança. Revela a história e as atividades humanas, bem como as características físicas e biológicas do ambiente.

A paisagem pode ser percebida pelos diferentes sentidos, como visão, olfato ou audição.

Fonte: BERTRAND, 1995.



Imagem – Istambul. Turquia.

© Getty Images

A paisagem na geografia

A paisagem é um conceito central na geografia, servindo como um reflexo das interações entre o ser humano e o meio ambiente.

Ela é a **expressão visível das relações entre sociedade e natureza**, incorporando elementos naturais e antrópicos que, juntos, compõem o espaço geográfico.

Por meio da paisagem, podemos observar as marcas do passado e do presente, bem como as dinâmicas sociais, econômicas e culturais que moldam o mundo ao nosso redor.

Fonte: COSGROVE, 1998.



Imagem – Contraste entre edifícios modernos e antigos na cidade de Londres.

© Getty Images

A relação entre sociedade e natureza

A construção da paisagem é um processo contínuo e dialético, no qual a sociedade transforma a natureza para atender às suas necessidades e aspirações, ao mesmo tempo em que é influenciada por ela.

A paisagem é, portanto, um palco onde a cultura, a economia e o meio ambiente interagem, resultando em uma infinidade de formas, cores e texturas que caracterizam diferentes lugares e regiões.

Fonte: COSGROVE, 1998.

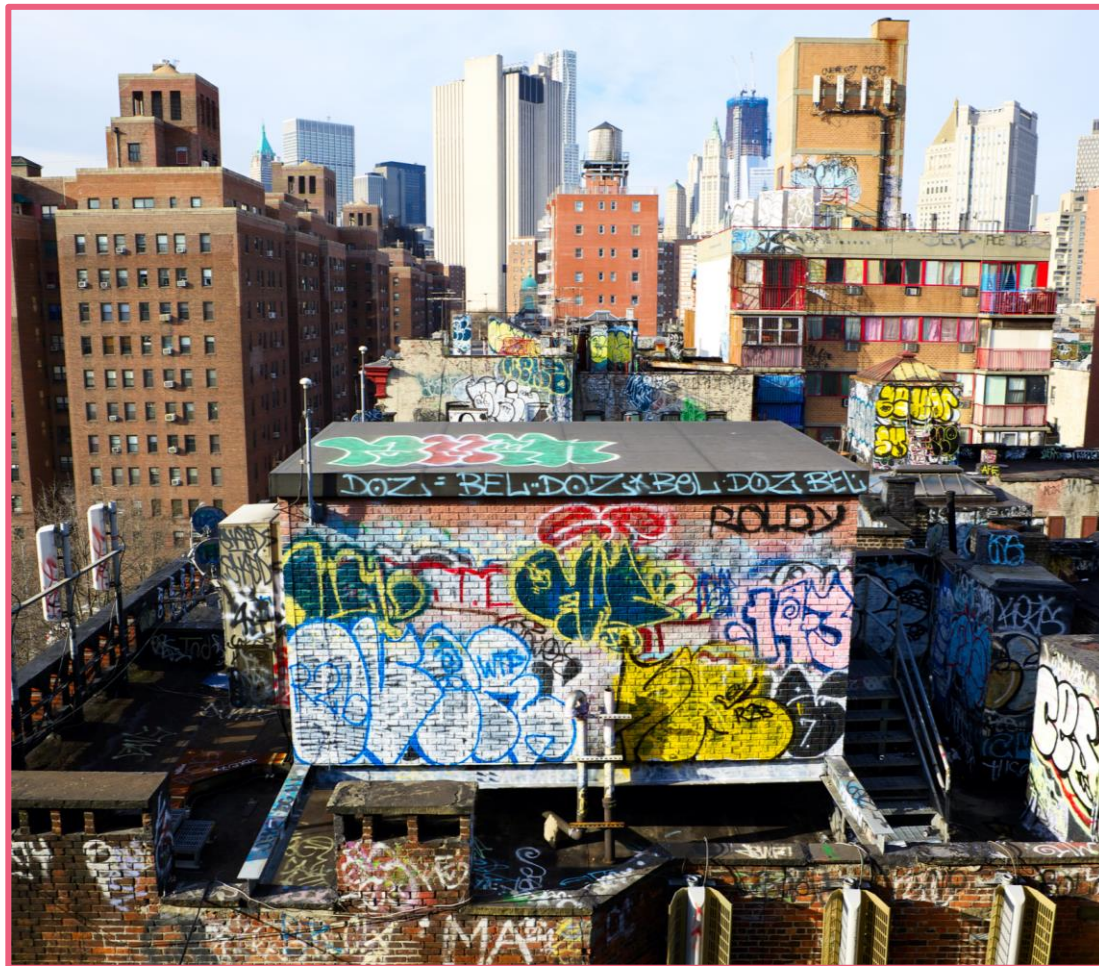


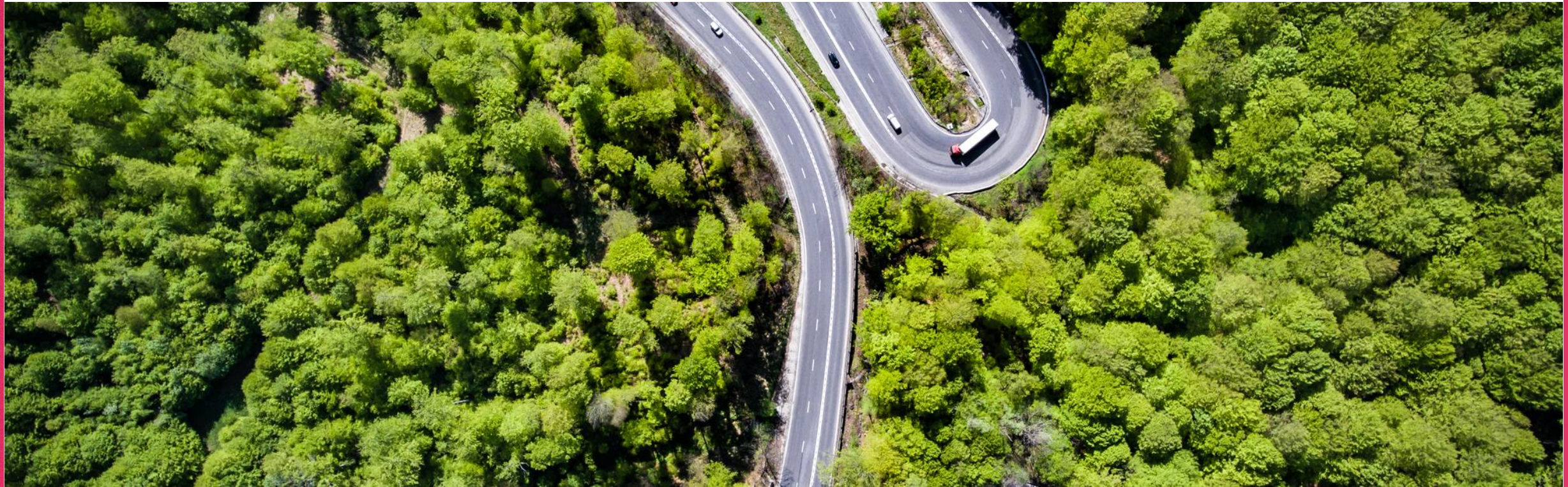
Imagem – China Town, Nova Iorque.

Tipos de paisagens

As paisagens geográficas são diversificadas e podem ser categorizadas em diferentes tipos, cada um com suas características distintas e refletindo a interação única entre os elementos naturais e antrópicos.

Imagem – Estrada sinuosa da floresta, Transilvânia, Romênia.

© Getty Images



Paisagem natural

Paisagens naturais = minimamente alteradas pela atividade humana, onde predominam os processos naturais. Incluem florestas virgens, desertos intocados, montanhas remotas e barreiras de corais. Essas paisagens são cruciais para a biodiversidade e o equilíbrio ecológico do planeta.

Imagem – Vista aérea da Mata Atlântica.



Paisagem cultural ou antrópica

Paisagens culturais/antrópicas = são transformadas pela ação humana.

Incluem cidades, zonas agrícolas, parques urbanos e vilarejos.

Essas paisagens revelam a história, os costumes e a tecnologia das sociedades que as criaram e continuam a transformá-las.

Imagem – Cidade-Main Bazar, do Paharganj, Nova Delhi, Índia.

© Getty Images





Pause e resposta



1 minutos

A imagem a seguir representa uma paisagem:



© Getty Images

Natural

Cultural



Pause e responda

A imagem a seguir representa uma paisagem:



© Getty Images



Natural

Cultural



Elementos que compõem a paisagem – naturais

A paisagem geográfica é composta por diversos elementos naturais que interagem entre si.

Entre esses elementos, destacam-se:

1

Relevo: como montanhas, planaltos, planícies e depressões, que influenciam e são influenciadas pelos outros componentes da paisagem.

2

Hidrografia: incluindo rios, lagos, mares e oceanos, que são essenciais para a vida e para a modelagem do terreno.

3

Clima: temperatura, umidade, precipitação e outros fenômenos atmosféricos que afetam todos os aspectos da paisagem e das atividades humanas.

4

Vegetação: a cobertura vegetal, que varia de florestas densas a desertos, é um indicador-chave das condições ambientais e do uso do solo.

Fonte: SOTCHAVA, 1978.

Elementos que compõem a paisagem – culturais

Além dos elementos naturais, a paisagem cultural/antropica também é modificada e moldada pelas sociedades e refletem a presença, a cultura e as atividades dessas sociedades em elementos como:

1

Construções: edifícios, pontes, monumentos e outras estruturas, que alteram a aparência e a funcionalidade do espaço.

2

Estradas: redes viárias, que conectam diferentes áreas e facilitam o transporte e a comunicação.

3

Plantações: áreas de cultivo, que transformam a vegetação natural em paisagens agrícolas, refletindo práticas econômicas e uso do solo.

4

Espaços urbanos: parques, praças, jardins e áreas de lazer criados e mantidos para proporcionar espaços de convivência e recreação.

Fonte: SOTCHAVA, 1978.

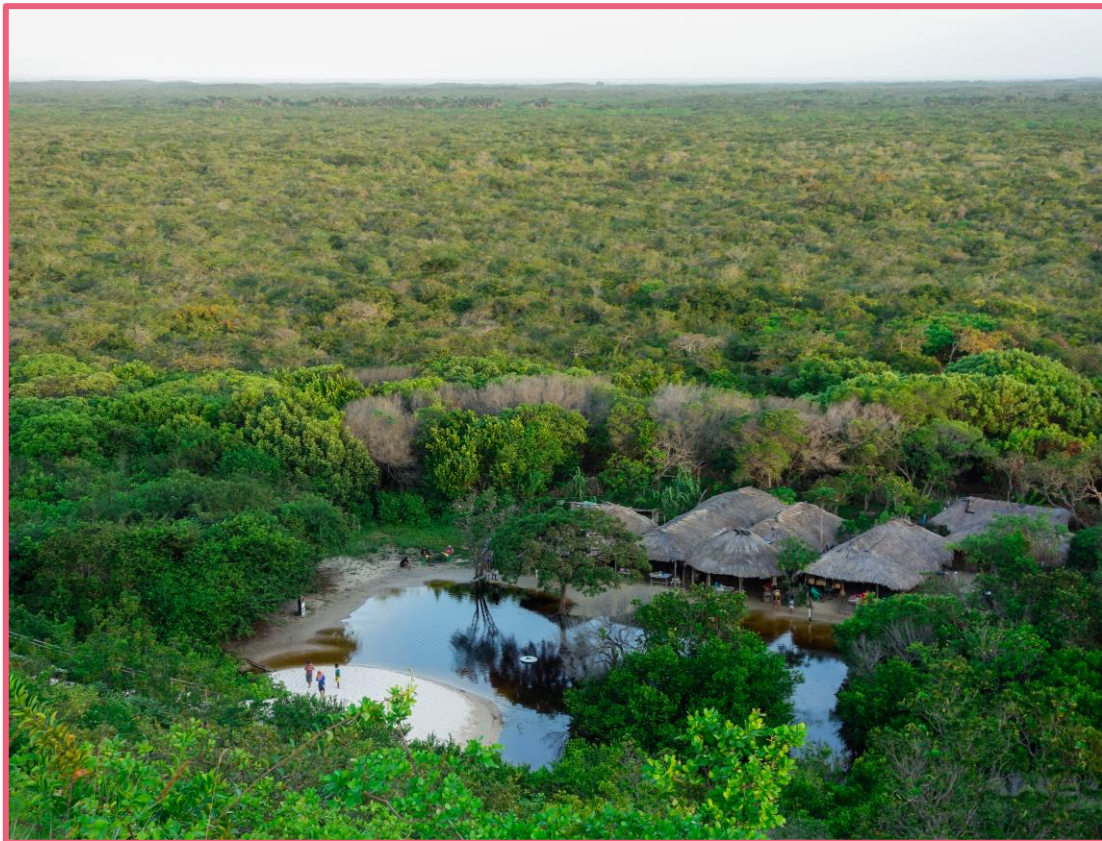


Imagem – Aldeia na Amazônia.

Comunidades Tradicionais e a Paisagem

As **comunidades tradicionais**, como as aldeias indígenas, têm uma relação intrínseca e ancestral com as paisagens que habitam.

A maneira como essas sociedades interagem com o ambiente é marcada por práticas sustentáveis.

As construções são feitas com materiais locais, como madeira e palha, por exemplo.

A organização espacial reflete não apenas necessidades práticas, mas também aspectos culturais e sociais.



Atividade 1

Por meio de um esquema, que pode ser um mapa mental ou um diagrama, diferencie paisagem natural de paisagem cultural.

Seu esquema deve conter:

- as definições de cada tipo de paisagem;
- elementos presentes em cada tipo;
- exemplos de paisagens;
- ações humanas que transformam a paisagem;
- tipos de alteração antrópica observáveis nas paisagens.



Paisagens do dia a dia

- Qual é o tipo de paisagem que predomina no local onde você vive?
- Quais elementos mais se destacam? Cite exemplos de naturais e culturais.

Reprodução – Gif da internet. Disponível em:
<https://giphy.com/gifs/fUMhF7Vp5iLVm>. Acesso em: 18 out. 2024.

Referências

- BALDIN, R. Sobre o conceito de paisagem geográfica. **Paisagem e Ambiente**, v. 32, n. 47, 2021. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/180223>. Acesso em: 18 out. 2024.
- BERTRAND, G. **Paysage et Géographie**: Figures du Paysage. Paris: Éditions du Regard, 1995.
- COSGROVE, D. E. **Social Formation and Symbolic Landscape**. Madison: University of Wisconsin Press, 1998.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA (INEP). **Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM)**, 2012. Prova de Ciências Humanas e suas Tecnologias; Prova de Ciências da Natureza e suas Tecnologias, 1º dia, Caderno 2 – Amarelo, 1ª aplicação. Disponível em: https://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/provas/2012/caderno_enem2012_sab_amarelo.pdf. Acesso em: 18 out. 2024.
- LEMOV, D. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2023.

ROSENSHINE, B. Principles of instruction - research-based strategies that all teachers should know. **American Educator**, v. 36, n. 1, p. 12-19, 2012. Disponível em: <https://www.aft.org/ae/spring2012>. Acesso em: 18 out. 2024.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapa Ensino Médio, 2020. Disponível em: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>. Acesso em: 18 out. 2024.

SOTCHAVA, V. B. **Geossistema**: a base para o estudo integrado da paisagem. Moscou: Progresso Editorial, 1978.

ZANARDO-ZANIN, N.; MENDES-SILVA, I. M.; SANTOS, R. G. dos. O habitar indígena e sua relação com a paisagem. **Arquitecturas del sur**, v. 42, n. 65, 2024. Disponível em: <https://www.scielo.cl/pdf/as/v42n65/0719-6466-as-42-65-82.pdf>. Acesso em: 18 out. 2024.

Identidade visual: imagens © Getty Images

Aprofundando

A seguir, você encontra uma seleção de exercícios extras, que ampliam as possibilidades de prática, de retomada e aprofundamento do conteúdo estudado.

(ENEM, 2012) No texto, é apresentada uma forma de integração da paisagem geográfica com a vida social. Nesse sentido, a paisagem, além de existir como forma concreta, apresenta uma dimensão

- A política de apropriação efetiva do espaço.
- B econômica de uso de recursos do espaço.
- C privada de limitação sobre a utilização do espaço.
- D natural de composição por elementos físicos do espaço.
- E simbólica de relação subjetiva do indivíduo com o espaço.

Portadora de memória, a paisagem ajuda a construir os sentimentos de pertencimento; ela cria uma atmosfera que convém aos momentos fortes da vida, às festas, às comemorações.

CLAVAL, P. **Terra dos homens**: a geografia. São Paulo: Contexto, 2010 (adaptado).

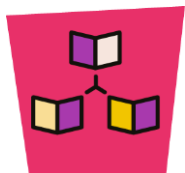
(ENEM, 2012) No texto, é apresentada uma forma de integração da paisagem geográfica com a vida social. Nesse sentido, a paisagem, além de existir como forma concreta, apresenta uma dimensão

- | | | |
|---|---|--|
| A | política de apropriação efetiva do espaço. | ✗ Portadora de memória, a paisagem ajuda a construir os sentimentos de pertencimento; ela cria uma atmosfera |
| B | econômica de uso de recursos do espaço. | ✗ que convém aos momentos fortes da vida, às festas, às comemorações. |
| C | privada de limitação sobre a utilização do espaço. | ✗ |
| D | natural de composição por elementos físicos do espaço. | ✗ CLAVAL, P. Terra dos homens : a geografia. São Paulo: Contexto, 2010 (adaptado). |
| E | simbólica de relação subjetiva do indivíduo com o espaço. | ✓ |

Para professores



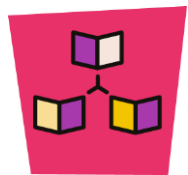
Habilidade: EM13CHS203 Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras). EM13CHS204 Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas. EM13CHS603 Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.). (SÃO PAULO, 2020.)



Dinâmica de condução: Apresente o vídeo aos estudantes e peça que eles prestem atenção em todos os detalhes. Ao terminar o vídeo, faça as perguntas propostas. Se necessário, retome o vídeo e peça para os estudantes anotarem o que for importante.



Expectativas de respostas: O vídeo mostra a paisagem de um parque com árvores, flores, rio e insetos. Há elementos antrópicos, como pontes, brinquedos de madeira do parque infantil, bancos, entre outros. A passagem do tempo é representada pelo personagem principal; contudo, a paisagem não se altera com o tempo.

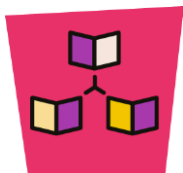


Dinâmica de condução: Proponha que os estudantes escrevam com base na discussão que foi realizada em sala de aula. Circule pela sala e auxilie-os nos conceitos e dúvidas que apresentarem.



Expectativas de respostas: Os estudantes devem ser capazes de identificar e diferenciar os dois tipos de paisagem, destacando os elementos principais e predominantes em cada uma delas.

O mapa mental ou esquema deve apresentar todas as especificações pedidas; é importante diferenciar os dois tipos de paisagens, considerando os principais elementos e as transformações que ocorreram.



Dinâmica de condução: Proponha que os estudantes leiam coletivamente a pergunta e a respondam oralmente.



Expectativas de respostas: Letra E – O texto destaca a importância da paisagem como um elemento que carrega memória coletiva e individual, contribuindo para a construção de sentimentos de pertencimento e identidade. Isso evidencia a dimensão simbólica da paisagem, que vai além de sua existência concreta e dos aspectos físicos do espaço, envolvendo a relação emocional e subjetiva que as pessoas estabelecem com os lugares.

