

2^a
Série

Sociologia

**MATERIAL
DIGITAL**

Mudanças sociais e cultura

1º bimestre
Aula 12

Ensino
Médio

Secretaria da
Educação



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Conteúdos

- Perspectiva sociológica de mudança social.
- Mudança enquanto transformação e desenvolvimento das sociedades.
- Fatores que provocam mudanças nas sociedades e nas culturas.

Objetivos

- Compreender que as sociedades e as culturas mudam ao longo do tempo.



Vejam cenas cotidianas da cidade de São Paulo no início do século XX

Meninos trabalhando como engraxates.



Reprodução - VINCENZO PASTORE/IMS, [s.d.]. Disponível em: <https://acervos.ims.com.br/portals/#/detailpage/6455>. Acesso em: 18 nov. 2024.

Grupo de mulheres vendedoras de verduras e transeuntes.



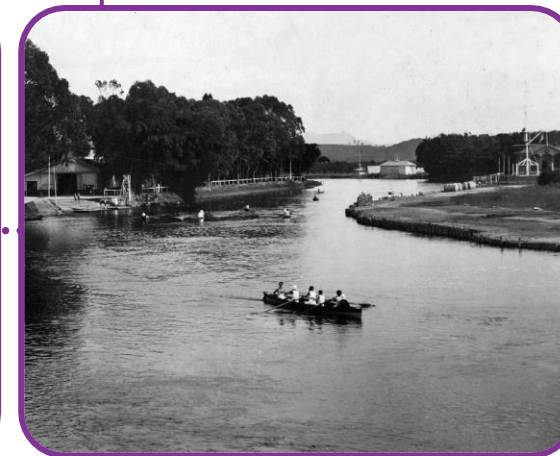
Reprodução - VINCENZO PASTORE/IMS, [s.d.]. Disponível em: <https://acervos.ims.com.br/portals/#/detailpage/6464>. Acesso em: 18 nov. 2024.

Vendedor de vassouras e transeuntes



Reprodução - VINCENZO PASTORE/IMS, [s.d.]. Disponível em: <https://acervos.ims.com.br/portals/#/detailpage/6466>. Acesso em: 18 nov. 2024.

Atletas praticando canoagem no Rio Tietê.



Reprodução - GUILHERME GAENSLY/IMS, [s.d.]. Disponível em: <https://acervos.ims.com.br/portals/#/detailpage/12474>. Acesso em: 18 nov. 2024.

Se voltássemos ao início do século passado, como os conhecimentos e habilidades sociais que possuímos para viver em nosso tempo nos ajudaria a interagir e nos relacionar naquela época?

Cultura e sociedade

Quando olhamos para o passado, é fácil perceber as diferenças entre épocas por meio das roupas, das casas, dos objetos, costumes, comportamentos etc.

Isso porque, como vimos nas últimas aulas, as culturas são dinâmicas, abertas ao contato e às trocas com outras culturas, se desenvolvem por lógicas próprias e mudam com o tempo.

Para refletir

- Ora, se a cultura muda, então a sociedade também muda?
- Mas não somos a mesma sociedade brasileira que sempre existiu?



Corso na Avenida Rio Branco, Rio de Janeiro, 1930. Desfile carnavalesco realizado pelas elites urbanas em que veículos conduzindo grupos de foliões, geralmente fantasiados, circulavam pelas ruas. A moda surgiu no carnaval de 1907, quando os foliões que tinham carro, os mais abastados na época, começaram a desfilarem pela avenida.

Reprodução - GUILHERME SANTOS/IMS, [s.d.]. Disponível em: <https://acervos.ims.com.br/portals/#/detailpage/101486>. Acesso em: 19 nov. 2024.

Anos 1920

Vamos exercitar um pouco mais a imaginação e considerar outros aspectos do início do século XX, caso voltássemos no tempo.

Encontraríamos uma sociedade que estava no início de sua industrialização. Nessa época, a maioria da população ainda vivia no campo e a economia agrícola predominava.

Vista da região central da cidade de São Paulo, 1920. Nessa época, a cidade tinha pouco mais de 600 mil habitantes. Em 100 anos, a população aumentou 20 vezes, chegando a 11,45 milhões de pessoas (Censo 2022), graças à industrialização, que impulsionou o processo de urbanização.

Reprodução – ARQUIVO NACIONAL/WIKIMEDIA COMMONS, 2017. Disponível em:

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_Hist%C3%B3rico_de_S%C3%A3o_Paulo#/media/Ficheiro:Vista_do_centro_da_cidade_de_S%C3%A3o_Paulo_\(SP\),_early_20th_century_03.tif](https://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_Hist%C3%B3rico_de_S%C3%A3o_Paulo#/media/Ficheiro:Vista_do_centro_da_cidade_de_S%C3%A3o_Paulo_(SP),_early_20th_century_03.tif). Acesso em: 19 nov. 2024.



Anos 1920

Teríamos que nos adaptar a muitas mudanças, como à falta dos confortos e facilidades que a tecnologia nos proporciona hoje em dia.

Há cem anos, televisão, computador e internet não existiam. Até o telefone e o telegrama eram raros. Para a maioria da população, comunicar-se com pessoas a distância só era possível por carta e levava dias, até semanas, muito diferente da instantaneidade de agora.

Anúncio de máquina de escrever, publicado na revista *A Fazenda Moderna*, em janeiro de 1927. Essa tecnologia, na época, era símbolo de modernidade e distinção.

Reprodução – REIS JR., [s.d.]. Disponível em:
<https://www.propagandashistoricas.com.br/2013/06/maquina-de-escrever-portatil-1927.html>. Acesso em: 19 nov. 2024.

Remington - Portatil

A machina de escrever dos Fazendeiros

seu uso é tão simples que está
ao alcance de todos,
independente de instruções
especiaes. Vendida pela
“Unica” organização
especializada do
Ramo no Brasil



S. A. Casa Pratt

Agencias e Filiaes em todo o Brasil

RIO DE JANEIRO

RUA DO OUVIDOR, 125

SÃO PAULO

PRAÇA DA SE, 16

Anos 1920

Teríamos que lidar com ideias, valores, hábitos e costumes distintos dos que temos hoje.

Por exemplo, o tipo de humor, como o veiculado nas ilustrações ao lado, era algo naturalizado pelos costumes, e não era compreendido como racismo.

Para refletir

Esse tipo de “piada” é tolerado hoje em dia? O que acontece, atualmente, com quem publica algo similar? O que mudou e o que permaneceu desde então?

Revista *Dom Quixote*, 1917, números 15 e 16. Publicação semanal bastante popular entre os anos de 1917 e 1927.

Reprodução – D. QUIXOTE, 1917. Disponível em: <http://www2.senado.leg.br/bdsf/handle/id/506485>. Acesso em: 19 nov. 2024.

Chiquinho



Vendo este “forward” veloz,
Entre dentes diz o Gallo:
Si o jogo fosse de noite
Quem poderia marcal-o?

“Vendo este ‘foward’ [atacante] veloz, entre dentes disse o Gallo: - Sí o jogo fosse de noite, quem poderia marcá-lo?”

“Um charuto cheio de charutos ou... tout rempli de soi même [todo cheio de si].”

Um charuto cheio de charutos ou...



...tout rempli de soi même.

Anos 1920

Teríamos que lidar, também, com padrões de comportamento, como os associados aos papéis sociais de homens e mulheres.

A charge ao lado, por exemplo, ridiculariza o direito ao voto das mulheres, projetando um futuro em que tudo seria invertido.

Para refletir

Como é hoje em dia? Essa visão sobre o voto das mulheres e seu papel ainda existe? O que mudou e o que permaneceu?

O MALHO: semanário de humor artístico e literário. Rio de Janeiro: Typ. d'A Tribuna, 1902-1954. Mensal.

Reprodução – UFJF, 2023. Disponível em:

<https://www2.ufjf.br/arquivocentral/2023/02/26/24-de-fevereiro-dia-da-conquista-do-voto-feminino-no-brasil/>. Acesso em: 19 nov. 2024.



LEGENDA: Zé POVO – Aqui tem “seu” Maurício [de Lacerda, deputado que propôs projeto de lei sobre o voto feminino em 1917], um quadro do futuro que nos espera, se passar o seu projecto, dando o direito de voto às mulheres... Em pouco tempo “ellas” que são mais sabidas que nós, aproveitarão a moleza dos homens e dominarão tudo! E teremos então esta beleza: o avô fazendo “crochet”, a avó fumando cachimbo, o marido amamentando o filho, enquanto a mãe vae para a Camara dos Deputados deitar a verba pela salvação da pátria! Tudo transformado! Tudo invertido!

Mudança social

Olhando esses poucos exemplos, podemos perceber que há cem anos, nossa sociedade tinha outro sistema de valores, de regras, de normas, de comportamentos que organizavam a vida social e estruturavam as relações.

Apesar de alguns aspectos serem parecidos com os de hoje, para o viajante no tempo viver naquela época, seria necessário, praticamente, se “ressocializar” a fim de poder interagir e se relacionar.

Trata-se do mesmo país, mas a cultura e a sociedade mudaram bastante de lá para cá. Isso a sociologia compreende como **processo de mudança social**.

HORA DA LEITURA



Mudança social é qualquer alteração nas características culturais, estruturais, demográficas ou ecológicas de um sistema social, como uma sociedade.”

(JOHNSON, 1997. p. 155)



COM SUAS PALAVRAS



5 minutos

Mudança social

Assinale as alternativas que condizem com a noção de mudança social:

**Alterações no organismo das
pessoas**

**Alterações na composição
demográfica**

**Alterações na cultura e nas
relações sociais**

**Alterações no clima e na
natureza**

Continua





Correção

Mudança social

Assinale as alternativas que condizem com a noção de mudança social:

×	Alterações no organismo das pessoas	Alterações na composição demográfica	✓
✓	Alterações na cultura e nas relações sociais	Alterações no clima e na natureza	×

A transformação da sociedade

Mudança social diz respeito ao **processo que culmina na transformação do conjunto das relações sociais**, envolvendo aspectos da vida social, como política, religião, economia, tecnologia, família, entre outros.

Segundo o sociólogo inglês Anthony Giddens, há pelo menos três fatores principais que influenciam esse processo:

Fonte: GIDDENS, 2005.

1

Fatores econômicos

2

Fatores políticos

3

Fatores culturais

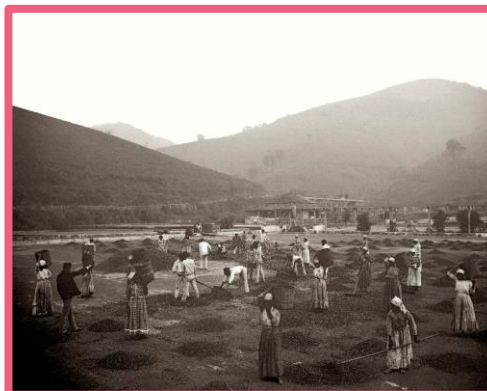
Fatores econômicos

O incremento de novas técnicas e tecnologias provocam alterações:

- nos modos como as sociedades organizam o processo de trabalho e de produção dos recursos necessários à reprodução social;
- nas relações entre os diversos sujeitos econômicos (trabalhadores, empregadores, consumidores etc.).

Ao longo do tempo, esse processo muda as estruturas da sociedade.

Fonte: GIDDENS, 2005.



Década de 1880 – Homens, mulheres e crianças, possivelmente escravizados, e o administrador (ou feitor) trabalham no terreiro de secagem de café em fazenda do Vale do Paraíba, em São Paulo.

Reprodução - MARC FERREZ/WIKIPEDIA, 2020. Disponível em: https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Slaves_working_on_a_coffee_plantation_01.jpg. Acesso em: 19 nov. 2024.



Década de 1960 – Operários em linha de montagem da Volkswagen, em São Bernardo do Campo, SP

Reprodução – MEMORIAL DA RESISTÊNCIA, [s.d.]. Disponível em: <https://memorialdaresistencia.org.br/lugares/fabrica-volkswagen/>. Acesso em: 19 nov. 2024.

Década de 2020 – Braços robotizados na fábrica automatizada da Volkswagen, em Taubaté, SP

Reprodução – VOLKSWAGEN, [s.d.]. Disponível em: <https://vw-digital-cdn-br.itd.vw.com.br/assets/newsroom-cdn-br-ps/16d31ff2-4f93-4e95-989e-31c389096b82.jpeg>. Acesso em: 19 nov. 2024.



Fatores políticos

Os conflitos entre os diferentes grupos que constituem a sociedade em torno de interesses e demandas, por vezes divergentes e antagônicos, levam a movimentos que disputam o poder ou tentam nele influir.

Com o tempo, isso tende a provocar alterações nas formas institucionalizadas de organização dos processos de decisão e de governo, ou até mesmo rupturas da ordem estabelecida na sociedade, como é o caso das revoluções.

Fonte: GIDDENS, 2005.



Década de 1920 – Fundadoras da *Federação Brasileira pelo Progresso Feminino*, importante organização feminista que lutou pelos direitos das mulheres, inclusive ao voto.

Reprodução – ARQUIVO NACIONAL/WIKIMEDIA COMMONS, 2017. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Federa%C3%A7%C3%A3o_Brasileira_pelo_Progresso_Feminino.jpg. Acesso em: 19 nov. 2024.



Década de 1930 – Almerinda Faria Gama, sufragista histórica, depositando seu voto na urna em 1933, depois que o direito fora instituído em 1932.

Reprodução – FGV-CPDOC, [s.d.]. Disponível em: <https://www18.fgv.br/CPDOC/acervo/arquivo-pessoal/afg/audiovisual/almerinda-farias-gama-e-outros-na-eleicao-de-representantes-classistas-para-a-assembleia-nacional-constituente-de-1934/>. Acesso em: 19 nov. 2024.

Década de 2010 – Posse de Dilma Vana Rousseff, primeira mulher eleita Presidente da República do Brasil, em 2011.



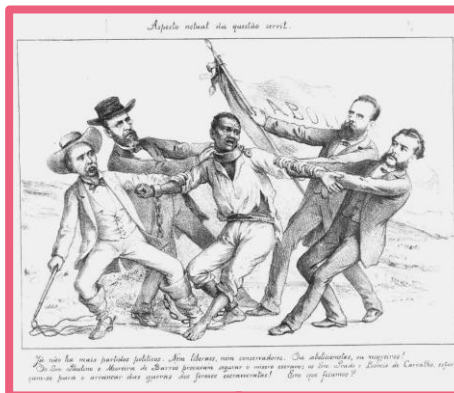
Reprodução – WIKIMEDIA COMMONS, [s.d.]. Disponível em: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c2/Lula_and_Marisa_Dilma_and_Temer_ramp.JPG. Acesso em: 19 nov. 2024.

Fatores culturais

O desenvolvimento de ideias e perspectivas diferentes das que são hegemônicas, em determinados períodos, tende a produzir impactos sobre os sistemas de valores, crenças e comportamentos.

O conhecimento baseado na ciência, no pensamento crítico ou “racional”, bem como nas ideias de liberdade e igualdade, por exemplo, tende a influenciar a ação social de indivíduos e grupos, impulsionando, também, mudanças sociais.

Fonte: GIDDENS, 2005.



Década de 1880 – O movimento abolicionista, inspirado no liberalismo, contribuiu com a luta e resistência dos escravizados pelo fim da escravidão no Brasil, que ocorreu em 1888. Na charge de 1887, homem escravizado é “disputado” por escravocratas (à sua direita) e abolicionistas.

Ângelo Agostini. Revista *Illustrada*, n.º 471, 1887.
Reprodução – BNDIGITAL, [s.d.]. Disponível em:
https://hemeroteca-pdf.bn.gov.br/332747/per332747_1887_00471.pdf. Acesso em: 19 nov. 2024.



Década de 1940 – Criação do Teatro Experimental do Negro, expoente do movimento negro no combate ao racismo e na conquista de direitos. Na imagem, encenação de *Auto da noiva*, 1946.

Reprodução – ICNETWORKS.ORG, [s.d.]. Disponível em:
https://ocupacao.icnetworks.org/ocupacao/wp-content/uploads/2016/11/Foto-84_19x25-944x1024.jpg. Acesso em: 19 nov. 2024.

Década de 1990 – O geógrafo Milton Santos é laureado com o Prêmio Internacional de Geografia Vautrin Lud, equivalente ao Nobel, em 1994.

Reprodução – PRADO/MARUTA, 2023.
Disponível em:
<https://jornal.usp.br/cultura/simposio-discute-educacao-a-partir-das-ideias-de-milton-santos/>.
Acesso em: 19 nov. 2024.



Mudanças e permanências num mundo em construção

Todos esses fatores estão inter-relacionados nos processos de mudanças sociais e não implicam, necessariamente, em descontinuidade total e permanente com o que existia antes.

Mesmo olhando o que mudou na sociedade brasileira nos últimos cem anos, há muitos aspectos que continuam presentes, ainda que sob outras formas de manifestação.

Isso porque toda cultura e toda sociedade se conectam com o seu passado, **garantindo uma história e uma identidade que estão em constante construção.** Segundo Giddens:



Identificar mudanças significativas envolve mostrar em que medida há alterações na estrutura subjacente de um objeto ou situação durante um período de tempo. No caso das sociedades humanas, para decidir em que medida e de que forma um sistema está em processo de mudança, temos de mostrar em que grau há alguma modificação das instituições fundamentais durante um período específico. Todas as explicações de mudanças também envolvem demonstrar o que permanece estável, como uma referência a partir da qual as alterações serão avaliadas. Mesmo no mundo de hoje, em que tudo muda muito rapidamente, existe uma continuidade com o passado distante.”

(GIDDENS, 2005. p. 53)



Analise as imagens a seguir:

Década de 1930



Primeira seleção brasileira de futebol masculina. **Como eram os jogadores?**

Reprodução – MUSEU DO FUTEBOL, [s.d].
Disponível em:
<https://museudofutebol.org.br/crfb/instituicoes/525136/>. Acesso em: 19 nov. 2024.

Década de 1950



Primeira conquista da Copa do Mundo, em 1958. **Jogadores negros, como o Pelé (agachado ao centro), fizeram diferença?**

Reprodução – MUSEU DO FUTEBOL, [s.d].
Disponível em:
<https://museudofutebol.org.br/crfb/instituicoes/472110/>. Acesso em: 19 nov. 2024.

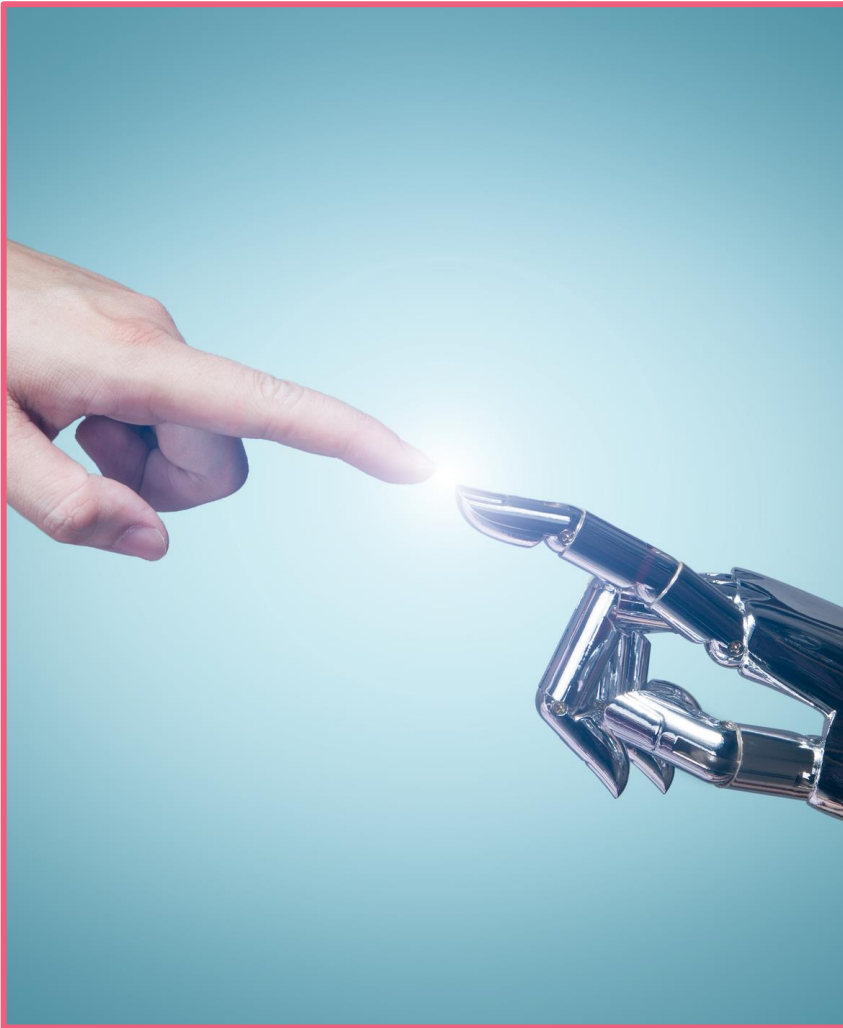
Década de 1980



Primeira seleção brasileira feminina de futebol. **Enfim, chegou a vez das “minas”?**

Reprodução – MUSEU DO FUTEBOL, [s.d].
Disponível em:
<https://sismf.museudofutebol.org.br/anexos/imagem/705508/w:420/h:420/c:1>. Acesso em: 19 nov. 2024.

O futebol é uma prática cultural importante para a vida dos brasileiros e, por isso, está suscetível aos processos de mudanças sociais. Com base em seus conhecimentos, aponte algumas dessas mudanças, relacionando com os fatores que influenciam esse processo.



© Getty Images

De acordo com o que aprenderam na aula, discutam:

- Quais mudanças sociais e culturais você imagina para a sociedade brasileira do próximo século? Destaque um exemplo.
- Quais fatores motivariam essa mudança?

Referências

BAUMAN, Z. **A cultura no mundo líquido moderno**. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

BAUMAN, Z.; MAY, T. **Aprendendo a pensar com a sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

GIDDENS, A. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapa Ensino Médio, 2020. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/CURR%C3%8DCULO-PAULISTA-etapa-Ensino-M%C3%A9dio_ISBN.pdf. Acesso em: 19 nov. 2024.

Identidade visual: Imagens © Getty Images.

Para professores



Habilidade: (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais. (SÃO PAULO, 2020)

Slide 3



Tempo: 5 minutos.



Dinâmica de condução: essa seção tem como objetivo sensibilizar os estudantes quanto às mudanças que ocorrem na cultura e na sociedade. A proposta é instigá-los a pensar sobre isso a partir de uma “viagem no tempo”, às primeiras décadas do século XX, a partir de imagens que mostram crianças, homens e mulheres em atividades cotidianas. Com isso, espera-se criar um estranhamento sobre como seria, para nós, “viajantes”, viver naquela época com os conhecimentos e habilidades sociais que adquirimos em nosso tempo. Esse ponto será explorado mais ao longo dos próximos slides.



Expectativas de respostas: espera-se que os estudantes reflitam, ao menos, sobre as diferenças nas roupas dos homens e mulheres (que refletem não só a moda, mas, também, comportamentos e expectativas em torno de papéis sociais), nas práticas (crianças trabalhando, o que hoje ainda acontece, mas é proibido; prática de canoagem no Rio Tietê, hoje impossível devido à poluição).

Slide 4



Tempo: 5 minutos.



Dinâmica de condução: essa seção tem como objetivo retomar algumas noções sobre o conceito de cultura, refletindo sobre como ela é mutável, e, conseqüentemente, também a sociedade. Há um box “Para refletir” que ajuda no diálogo sobre esse momento.



Expectativas de respostas: espera-se que os estudantes manifestem estranhamento sobre fato de que a sociedade brasileira muda a partir de mudanças que ocorrem na cultura, aspecto que será desenvolvido nos próximos slides.



Tempo: 15 minutos.



Dinâmica de condução: esses slides abordam alguns aspectos de mudanças sociais: econômica, política e cultural. Não há necessidade de aprofundar nem desenvolver maiores explicações. O objetivo é continuar a sensibilização dos estudantes sobre mudanças sociais, a partir de exemplos que facilitem a contextualização. No slide 5, é apresentada a cidade de São Paulo vista do centro, ainda sem a urbanização intensiva que sofreu ao longo do século. Busque salientar o quanto o Brasil, nessa época, era predominantemente rural, diferentemente de hoje. Na sequência, o slide 6 aborda a questão da tecnologia (foco da habilidade cujo desenvolvimento ocorrerá na próxima aula); o slide 7 aborda o quanto os valores mudam com o tempo, com o exemplo do racismo. Busque salientar que o racismo (objeto de aprendizagem do 2º bimestre, portanto, não precisa aprofundar nesse momento), embora presente hoje em dia, era naturalizado naquela época. No slide 9, que trata de mudanças no comportamento, busque refletir sobre o exemplo de como as mulheres tinham pouco espaço na sociedade, devido às expectativas sociais em torno dos papéis sociais de gênero (não precisa aprofundar essa noção).



Expectativas de respostas: espera-se que os estudantes já manifestem entendimento sobre como as mudanças podem ocorrer na sociedade.



Tempo: 15 minutos.

Dinâmica de condução: esses slides abordam fatores econômicos, políticos, culturais, que influenciam o processo de mudança social. No slide 13, são apresentados exemplos das mudanças que ocorreram com a industrialização: a sociedade brasileira, que era agrária e de base escravocrata, mudou para urbana-industrial. Busque salientar esses aspectos de mudança que ocorrem devido às transformações na base técnico-produtiva. No slide 14, são apresentados exemplos de como as mudanças ganharam uma dimensão política a partir dos direitos conquistados pelas mulheres. No slide 15, os exemplos apresentados abordam a condição dos negros na sociedade brasileira, evidenciando como essa realidade se transformou ao longo do tempo. Essas mudanças foram impulsionadas pela resistência e pela luta desse segmento social, acompanhadas por uma evolução nas ideias e concepções fundamentadas nos princípios de liberdade e igualdade. Esses movimentos provocaram significativas transformações culturais, bem como em aspectos econômicos, políticos e sociais. Busque dialogar com os estudantes sobre como percebem a inter-relação desses três fatores no processo de mudança social.



Expectativas de respostas: espera-se que os estudantes já manifestem entendimento sobre como as mudanças ocorrem na sociedade.



Tempo: 5 minutos.



Dinâmica de condução: sugere-se organizar uma breve discussão sobre como o futebol, tomado como objeto de análise sociológica, pode, ao longo do tempo, apresentar aspectos de mudança social da sociedade e da cultura. Da primeira seleção, é possível observar que a quase totalidade é composta por homens brancos, enquanto na segunda imagem, de 1958, a seleção já expressa a diversidade étnico-racial da sociedade, com a inserção de jogadores negros, que foi crucial para a conquista do primeiro título mundial. Na sequência, destaca-se a formação da primeira seleção feminina de futebol, que só passou a existir em 1988, fruto de muitas mudanças ocorridas na cultura e na sociedade brasileira. Contudo, práticas racistas, machistas, misóginas e homofóbicas ainda persistem no futebol, tanto dentro quanto fora do campo, sendo algo que pode (e deve) ser combatido. Além disso, pode-se relacionar às mudanças sociais o fato de que, atualmente, o futebol movimenta grandes quantias de dinheiro, especialmente no âmbito profissional, evidenciando como esse esporte e essa prática cultural foram transformados por fatores econômicos no contexto de uma sociedade capitalista.



Expectativas de respostas: espera-se que os estudantes já manifestem entendimento sobre os fatores que influenciam as mudanças que ocorrem na sociedade.

